



# - MATRIZES DAS DISCIPLINAS -

## COMPOSIÇÃO

## COMPOSIÇÃO

### Admissão/aferição ao 1.º ano/10.º ano de escolaridade

1. Escrita de melodia a partir de início dado.	70 pontos
2. Descrição sumária de pequena peça, podendo incidir sobre a organização melódica, rítmica, harmónica, fraseado, forma.	70 pontos
3. Entrevista (*)	60 pontos
(*) Entrevista para avaliação das motivações, interesse e conhecimentos musicais.	Total 200 Pontos

### Admissão/aferição aos 2.º e 3.º anos/11.º e 12.º anos de escolaridade

1. Trabalho de escrita musical, elaborado a partir de proposta apresentada pelo júri	50 pontos
2. Pequeno trabalho de análise de uma pequena peça, podendo incidir sobre as organizações melódica, rítmica, harmónica e formal	50 pontos
3. Entrevista, incluindo análise e discussão de peças realizadas nos anos anteriores (*)	100 pontos
	Total 200 Pontos

(\*) A entrevista visa um melhor conhecimento das motivações, interesse e conhecimentos musicais do candidato, nomeadamente através da discussão e defesa dos trabalhos realizados.

Para isso, os candidatos ao 2.º ano/11.º ano e ao 3.º ano/12.º ano deverão apresentar partituras, de características distintas e para diferentes formações, de um mínimo de duas peças, por cada ano de trabalho anterior. As partituras deverão vir acompanhadas de uma memória descritiva, podendo incluir um registo sonoro.

A entrega destas peças e dos textos que as acompanham deve fazer-se nos Serviços Administrativos do Conservatório, no ato de inscrição nas provas.