



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# CONCERTO DE REIS

9 de janeiro 2025 | 21h30 - Igreja Nossa Senhora da Lapa - Porto

**G. F. Händel**

*March "Occasional Oratorio" HWV 62*

**Bela Bartok (arr. Alan Bonds)**

*Playsong*

**Ludwig van Beethoven (arr. Jeff Manookian)**

*Symphony n.º 9*

Orquestra de Cordas do 2.º Ciclo (regime integrado)

Direção: Prof.ª Magna Ferreira

Professores de naípe: Alexandre Correia, Débora Correia (prof. estagiária),  
Joana Gonçalves, José Fidalgo e Susana Cordeiro



**Max Reger**

*Präludium e-moll op. 59,1*

Margarida Neves - Órgão | Classe do Prof. Paulo Alvim

**Anónimo - Tradicional (arr. Carlo Domeniconi)**

*We Three Kings (Inglaterra)*

*Cinco Canções de Natal*

*Fum fum fum (Catalunha); Quando nascette ninno (Italia); Corramos, corramos (Venezuela)*

*A las doce de la noche (Chile); Canção de Natal (Portugal)*

Orquestra de Cordas Dedilhadas do 3.º Ciclo

Orquestra de Cordas Dedilhadas Juvenil

Direção: Prof. Tiago Cassola

Professores de naípe: Paulo Ramos, Pedro Pinheiro (prof. estagiário) e Filipe Curral (prof. estagiário)

**Ch. Gounod**

*Messe a deux voix egales*

*Kyrie; Gloria; Sanctus; O salutaris hostia; Agnus Dei*

Coro e solistas (7.º A e 7.º C)

Direção: Prof.ª Liliana Coelho

Margarida Neves - Órgão | Classe do Prof. Paulo Alvim

**Tielman Susato (arr. James Curnow)**

*Renaissance Suite*

*La Mourisque; Milles Regretz; La Bataille*

**Johann Pachelbel (arr. Larry Clark)**

*Cânon for Christmas*

**Gustav Holst (arr. Michael Sweeney)**

*First Suite In Eb*

*Chaconne; March*

Orquestra de Sopros e Percussão do 3.º Ciclo

Direção: Prof. Avelino Ramos

Professores de naípe: Anabela Freire, Francisco Soares e Avelino Ramos

