



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

AUDIÇÃO DA CLASSE DE OBOÉ

Professora Elen Teles

8 março 2024 | 20h45 | Auditório



PROGRAMA



Inês Faria

Nielsen, C.
Albinoni, T.

Piano - Prof. Cristóvão Luíz

9º Ano/5º Grau

Romance Op. 2
Concerto em Ré M, Op. 7, nº 6 (2 andamentos)

Ana Filipa Rocha

Telemann, G. P.
Albinoni, T.

Piano - Prof. Cristóvão Luíz

10º Ano/6º Grau

Sonata em dó menor (4 andamentos)
Concerto em Ré M, Op. 7, nº 6 (2 andamentos)

Íris Redentor

Britten, B.

11º Ano/7º Grau

4 Metamorfoses (after Ovid)

Erika Oliveira

Nielsen, C.
Donizetti, G.

Piano - Prof. David Ferreira

10º Ano/6º Grau

Romance Op. 2
Sonata em Fá M

Marta Sousa

Mozart, W. A.

Piano - Prof.ª Aida Sigharian Asl

10º Ano/6º Grau

Sonatina do Divertimento nº 2 (3 andamentos)

Trio de Oboés

Beethoven, L. van

Ana Filipa Rocha, Erika Oliveira e Íris Redentor

La cidarem la mano

Trio de Oboés

Dusek, F.

Ana Filipa Rocha, Inês Faria e Íris Redentor

Partita em Fa M (Larghetto e Allegro)

Duo de Oboés

Beach, M.

Ana Filipa Rocha e Marta Sousa

Allegro

Trio de Oboés

Dubois, P.-M.

Ana Filipa Rocha, Íris Redentor e Marta Sousa

Vivo e Allegro vivo