



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# AUDIÇÃO DA CLASSE DE PERCUSSÃO

Professor Paulo Costa

13 maio 2024 | 18h45 | Sala -2.01



## PROGRAMA



### João Moreira

R. McCormick  
R. Edwards

### 10º Ano/6º Grau

Homage to Harry Partch  
Marimba Dances II

### Simão Fernandes

I. Wright  
R. Edwards

### 10º Ano/6º Grau

Light Infantry  
Marimba Dances II

### Grupo de Percussão

G. Ribeiro

*Ana Luísa, Guilherme Pêgo, Nadir Azevedo, Olivia Silva, Ricardo Campos e Ringo Mónica*

### 1º Ciclo

The First Run

### Diogo Silva

E. Gordon

### 1º Ano/Inic. I

Minor triple

### Luka Miranda

E. Gordon

### 1º Ano/Inic. I

Major triple

### Helena Ambar

E. Gordon

### 2º Ano/Inic. II

Major duple

### António Minnemann

D. Cartwright  
N. Zivkovic

### 3º Ano/Inic. III

Justin Time  
Polka

### Ricardo Campos

J. Offenbach (arr. J. Campbel)  
Green Day

### 3º Ano/Inic. III

Can can  
Boulevard of broken dreams

### Tiago Azevedo

H. Ledbetter  
J. Offenbach

### 3º Ano/Inic. III

Black Betty  
Can can

### Guilherme Pêgo

C. Barratt  
N. Zivkovic

### 4º Ano/Inic. IV

Alpenstock  
Das Tapfere Schneiderlein

### Romeu Varela

R. Hochrainer  
N. Zivkovic

### 6º Ano/2º Grau

Estudo nº 10 de tímpanos  
Andante

**Lupo Angeretti**

M. Peters

E. Kopetzki

**7º Ano/3º Grau**

Scherzo

Simple melody

**Antônio Pedroso**

S. Fink

N. Zivkovic

**8º Ano/4º Grau**

Eccossaise

Memories

**João Cardoso**

M. Peters

E. Séjourné

**8º Ano/4º Grau**

Rondo

Generalife

**Afonso Sousa**

J. Wanamaker

E. Séjourné

**9º Ano/5º Grau**

Struttin'

Satyre

**Daniel Kennedy**

L. Glassock

N. Zivkovic

**9º Ano/5º Grau**

Statement

Ballade