



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

AUDIÇÃO DA CLASSE DE CANTO E DE FLAUTA

Professora Cláudia Nelson e Professor Luís Meireles

23 | fevereiro | 2024 | 20h45 | Auditório



PROGRAMA



Mariana Almeida

Reinecke, C.

Piazzolla, A.

Piano - Prof. Vítor Pinho

10º Ano/6º Grau

Lento e mesto; allegro moderato, do Concerto para flauta

Night Club, da História do Tango

Ana Sofia Neves

Vasconcelos, C.

Caldara, A.

Piano - Prof.ª Maria Antónia Brandão

7º Ano/3ª Grau

Descalça vai para a fonte, de "Três redondilhas de Camões"

Alma del core

Maria de Freitas Rocchi

Branco, L. F.

Haendel, G. F.

Piano - Prof.ª Maria Antónia Brandão

7º Ano/3ª Grau

Ó limão

Will God whose mercies ever flow, de "Athalia"

Iolanda Costa Santos

Lacerda, F.

Berstein, L.

Piano - Prof.ª Maria Antónia Brandão

8º Ano/4º Grau

Desde que os cravos e rosas

I feel pretty, de "West Side Story"

Maria Rita Andrade

Gluck, C. W.

Fernandes, A. J.

Piano - Prof.ª Isabel Sá

10º Ano/6º Grau

Gli sguardi trattieni, de Orfeu e Euridice

Canção de tecedeiras

Beatriz Fleming

Torres, H.

Mozart, W. A.

Piano - Prof. João Queirós

11º Ano/7º Grau

Canção Triste

Voi Che sapete, da ópera "As Bodas de Fígaro"

Sofia Rodrigues

Hahn, R.

Pergolesi, G.B

Piano - Prof. João Queirós

11º Ano/7º Grau

L'énamourée

Donne vaghe, da Ópera "La Serva Padrona"

Magda Roçadas

Bizet, G.

Piano - Prof.ª Isabel Sá

11º Ano/7º Grau

Adieux de h'hotesse arabe

Leonor Pais
Purcell, H.
Piano - Prof.^a Isabel Sá

Marta Ventura
Bellini, V.
Piano - Prof. João Queirós

11º Ano/7º Grau
When i am Laid , Dido's lament, de "Dido & Aeneas"

12º Ano/8º Grau
Eccomi ...oh quante volte, de "I Capuletti e Montecchi"