



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

AUDIÇÃO DA CLASSE DE PERCUSSÃO

Professor Francisco Soares

16 | dezembro | 2023 | 10h00 | Sala -2.01



PROGRAMA



Alice Brandão

M. Jansen
Tradicional

2º Ano/Inic. II

Estudo 3
London Bridge

Francisco Nadir Azevedo

E. Séjourné
K. MacColl

2.º Ano/Inic. II

Chinese
Days

Suri Pereira

J. Offenbach
B. Lace

3º Ano/Inic. III

Can Can
I am the Music Man

Augusto Gil Marques

C. Barratt
The Wombats

5º Ano/1.º Grau

Pamp's Rag
Jump Into the Fog

Diogo Pedrosa

M. Peters
I. Wright

6º Ano/2.º Grau

Estudo 12
Step Three

Vicente Santos

E. Kopetzki
I. Wright

7º Ano/3º Grau

Am Morgen
Maestoso and Allegro

Irene Alameida

N. J. Zivkovic
The Proclaimers

7º Ano/3º Grau

Der Hase und der Igel
I'm Gonna Be (500 miles)

Carlota Rodrigues

M. Peters
I. Wright

8º Ano/4º Grau

Estudo 1
Study nº 3

Gustavo Silva

B. Quartier
REM

8º Ano/4º Grau

Santa Claus
Man on the Moon

Inês Sobral

E. Kopetzki
A. Franklin

9º Ano/5º Grau

Phrygisch
Chains Of Fools

Maria Mensink

E. Kopetzki

B. Quartier

Pedro Fernandes

B. Quartier

E. Kopetzki

António Neves

N. Rosauo

R. O'Meara

9º Ano/5º Grau

Am Morgen

Out for a walk with Granddad

9º Ano/5º Grau

Merry-Go-Round

Phrygisch

9º Ano/5º Grau

Variações para 4 Tom-Toms

Restless

Exemplos

Inês Alves

F. Chopin

9º Ano/5º Grau

Noturno Op. 9, nº 1

Maria Clara Lobo

J. Brahms(arr: J. Curnow)

4º Ano/Inic. IV

Hungarian Dance