



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

AUDIÇÃO DA CLASSE DE PERCUSSÃO

Professor Francisco Soares

23 março 2024 | 10h00 | Sala -2.01



PROGRAMA



Francisco Nadir Azevedo

M. Jansen
C. Barratt

2.º Ano/Inici. II

Estudo 23
When I was a Taylor

Alice Brandão

M. Jansen

2.º Ano/Inici. II

Estudo 21

Suri Pereira

C. Barratt
C. Barratt

3.º Ano/Inic. III

Russian Dance
The Duke of Gloucester's March

Augusto Gil Marques

R. Wiener
Ramonés

5.º Ano /1.º Grau

Rain Song
Sheena is a Punk Rocker

Diogo Pedrosa

N. J. Zivkovic
Blind Lemon Jefferson

6.º Ano/2.º Grau

Xylophone - Polka
Mean Jumper Blues

Vicente Santos

E. Kopetzki
F. Ribeiro

7.º Ano/3.º Grau

Cat's March
Variações sobre a Liberdade
II "Vejam Bem" este pequeno esquisso!
Zeca's Dance

N. Rosauo

Irene Almeida

E. Séjourné
Creedence Clearwater Revival

7.º Ano/3.º Grau

Galanterie
Green River

Gustavo Silva

N. J. Zivkovic
M. Peters

8.º Ano/4.º Grau

Memories
Scherzo

Inês Sobral

I. Wanamaker
L. Glassock

9.º Ano/5.º Grau

Funkester
Statement for Solo Percussion

Maria Mensink

E. Kopetzki
I. Wright

9.º Ano/5.º Grau

Little Blues
Sea Storm

Pedro Fernandes

I. Wanamaker
L. Glassock

9.º Ano/5.º Grau

Conquistador
Statement for Solo Percussion

António Neves

F. Ribeiro
L. Glassock

9.º Ano/5.º Grau

Variações sobre a Liberdade
III Tirem-me estas correntes de ferro!
Statement for Solo Percussion