



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

AUDIÇÃO DE MÚSICA FRANCESA DO PERÍODO DO RENASCIMENTO

Professoras Isabel Calado, Liliana Coelho e Mónica Resende

29 abril 2024 | 18h50 | Pequeno Auditório



PROGRAMA



Manuel Paulino - Cravo

T. Susato (adapt. I. Calado)

Ronde: Mon Amy

Lucília Santos - Cravo

J. B. Bésard

Branle

Sofia Sousa - Cravo

A. Francisque

Courant 54

Bárbara Coelho e Inês Teles - Flautas de bisel

Inês Alvelos - Cravo

J. van den Hove

Canarie

Laura Cunha, Constança Rocha e Maria Pestana - Flautas de bisel

Inês Alvelos - Cravo

M. Praetorius

Gavotte

Francisca Mesquita - Flautas de bisel

Bernardo Falcão - Cravo

M. Praetorius

Bransle de Poictu

Rodrigo Santos - Flauta de bisel

Bernardo Falcão - Cravo

P. Phalèse

Branle

Ana Miranda – Flauta de bisel

Tiago David – Cravo

Bransle de Bourgogne

Cl. Gervaise

Lucas Silva - Canto

Guilherme Silva – Cravo

Claudin de Sermisy

Hau, hau hau le boys

Beatriz Silva e Luís Quaresma - Canto

Martim Pereira - Cravo

Claudin de Sermisy

Le content est riche

Guilherme Zarco - Canto

Leonor Novo - Cravo

Claudin de Sermisy

Le couer de vous

Matilde Costa - Cravo

A. Francisque

4 ème Branle simple

Lucas Sanches - Cravo

A. Francisque

Volte 63 e Volte 64

Inês Dantas - Canto

Tiago Avelar - Cravo

Claudin de Sermisy

Languir me fais

André Ferreira - Flauta de bisel

Martim Pereira - Cravo

G. P. Cima

Flauta baixo - Prof.ª Mónica Resende

Sonata 48

Ana Querobino e Maria Oliveira - Canto

Cl. Sermisy

Cravo - Prof.ª Isabel Calado

Tant que vivrai

Peças de Antoine Francisque extraídas de Le Trésor de Orphée publicado em 1600.

Canções de Claudin de Sermisy extraídas de Premier livre contenant 31 chansons à 4, publicado em Paris por Pierre Attaignant em 1535.

Sonata de Giovanni Paolo Cima publicada em 1610 nos Concerti Ecclesiastici.

Peças de Michael Praetorius extraídas de Syntagmatis musici publicado em três volumes entre 1614 e 1620.

Peças de Jean-Baptiste Bésard (c.1567-c.1625) extraídas de Thesaurus harmonicus.

Peças de G. Frescobaldi extraídas de Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo. Libro primo, 1615.