

EDITAL

Contratação de Escola 2019/2020

Nos termos dos Artigos 14º e seguintes do Anexo do Decreto-Lei nº 15/2018, de 7 de março, que publica o regime específico de seleção e recrutamento de docentes do ensino artístico especializado da música e da dança, encontra-se aberto concurso, através de aplicação informática disponibilizada para o efeito pela Direção-Geral da Administração Escolar (DGAE) www.dgae.mec.pt, para celebração de contrato de trabalho a termo resolutivo certo, de duração temporária, destinado ao exercício de funções docentes nesta escola artística, nas Disciplinas da Área Vocacional correspondentes aos Grupos e Subgrupos definidos na Portaria 693/98 de 3 de Setembro, dos Cursos do Ensino Artístico Especializado da Música, para o seguinte horário:

Nº do Horário	Grupo/Subgrupo/Disciplina (M) (Portaria 693/98 de 3 de setembro)	Nº de Horas
51	M30 – História da Música	1 Horário incompleto (20 horas)

I. Critérios/Subcritérios de seleção:

Nos termos do Nº 5 do Artigo 14º do Anexo do Decreto-lei nº 15/2018 de 7 de março, os critérios objetivos de seleção, a seguir obrigatoriamente, para os **Grupos/Subgrupos/Disciplinas previstos na Portaria 693/98**, de 03 de setembro, são os seguintes:

1. Avaliação curricular com uma ponderação de 60 %;
2. Entrevista com uma ponderação de 40 %.

(De acordo com a deliberação do Conselho Pedagógico de 16 de abril de 2020, a Entrevista de avaliação de competências será realizada de forma não presencial, como medida excecional e temporária no âmbito da pandemia Covid 19.)

1. Avaliação Curricular – 60%

1. Avaliação Curricular – 60%		
a) Formação Profissional: 1.ª Prioridade – Classificação Profissional - 5 pontos por cada valor até ao máximo de 100; 2.ª Prioridade – Classificação Académica - 5 pontos por cada valor até ao máximo de 100;	15%	30%
b) Formação Contínua Creditada, relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata (nos últimos 3 anos letivos, 2016/17 a 2018/19). (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100);	15%	
c) Tempo de Serviço em dias, no Ensino Artístico Especializado da Música, até 31 de agosto de 2019. (2 pontos por cada ano completo de serviço, até ao máximo de 100)	15%	
d) Diversidade de Projetos desenvolvidos nos últimos 3 anos letivos, relevantes para o desempenho de funções. (até ao máximo de 100 pontos): <ul style="list-style-type: none">• Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100.• Palestras/Conferências/Seminários/Workshops apresentados – 10 pontos por cada até ao máximo de 100.• Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100.• Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100• Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100.	15%	

2. Entrevista de avaliação de competências – 40%

Como medida excecional e temporária, aprovada em Conselho Pedagógico de 16 de abril de 2020, a Entrevista de avaliação de competências será realizada de forma não presencial.

a) Conhecimento de documentos estruturantes do CMP. (0 a 100 pontos) Projeto Educativo – 2 questões de 25 pontos cada; Plano de Ação Estratégica – 2 questões de 25 pontos cada.	20%	40%
b) Motivação para o desempenho de funções. (0 a 100 pontos) Desenvolvimento do processo ensino - aprendizagem em sala de aula – 2 questões de 25 pontos cada; Motivação para o desempenho de funções numa perspetiva de ligação à comunidade, na sequência daquilo que vem sendo a atividade da escola – 2 questões de 25 pontos cada.	20%	

Todos os candidatos deverão enviar, dentro do prazo de candidatura, um portefólio (máximo de 3 páginas A4) e os documentos comprovativos dos dados inseridos, para:

secretaria@conservatoriodemusicadoporto.pt

No portefólio devem constar as seguintes informações:

- Identificação do Candidato (nome completo, BI/CC, NIF) e contactos;
- Comprovativos das habilitações com respetivas classificações;
- Comprovativos de tempo de serviço e experiência profissional contabilizados em dias e anos;

Em anexo deverão ainda constar todos os documentos comprovativos que permitam a verificação dos requisitos e a aplicação dos critérios de seleção;

Acompanham ainda o Portefólio (n.º 8 do art.º 15.º do DL n.º 15/2018):

- *Curriculum vitae*;
- Registo Criminal;
- Declaração de Robustez Física, perfil psíquico e características de personalidade indispensáveis para o exercício de funções;
- Comprovativo de vacinação obrigatória.

As entrevistas serão realizadas de forma não presencial, através do Microsoft Teams, sendo o calendário das mesmas, comunicado por email a cada candidato.

De acordo com o N.º 5 do Artigo 14.º do Anexo do Decreto-lei nº 15/2018 de 7 de março, que determina a obrigatoriedade de aplicação destes critérios, a falta de envio do portefólio e/ou de outros documentos comprovativos dentro do prazo estabelecido ou a não participação na entrevista, realizada nos termos anteriormente expostos, é motivo de exclusão do concurso.

A candidatura a este horário pressupõe o conhecimento e cumprimento das normas e critérios constantes neste edital.

II. Critérios de Desempate:

1. Resultado da Entrevista.
2. Tempo de serviço (em dias) no ensino artístico especializado da música.
3. Classificação profissional/académica.

III. Requisitos de Admissão a Concurso:

Grupos/Subgrupos/Disciplinas do Ensino Artístico Especializado da Música (M):

Habilitação específica para a disciplina a lecionar, sendo que em alguns Grupos/Subgrupos há ainda a considerar a especificidade para a variante de jazz.

- **1.ª Prioridade** – Profissionalizado.
- **2.ª Prioridade** - Detentor de curso de nível superior não profissionalizado.

IV. Prazo de duração do Contrato:

- De acordo com o “Tipo de Duração” constante na oferta de horário da plataforma DGAE.

V. Funções a desempenhar:

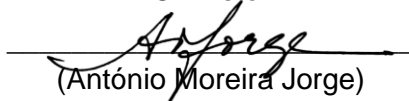
- Lecionação da Disciplina a que se candidata, sem prejuízo de poder lecionar outras para as quais o candidato esteja habilitado.

VI. Local de Trabalho:

Conservatório de Música do Porto
Praça Pedro Nunes
4050-466 Porto

Conservatório de Música do Porto, 22 de abril de 2020

O Diretor


(António Moreira Jorge)