

Conservatório de Música do Porto

Concurso Interno 2019

Regulamento

1. O Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto decorrerá de 18 de Fevereiro a 2 de Março de 2019 e está aberto a todas as classes de instrumentos e Música de Câmara.
2. Poderão participar apenas os alunos inscritos na disciplina de instrumento ou classe de conjunto a que pretendam concorrer, que estejam devidamente autorizados pelo respetivo professor e que não frequentem qualquer ensino superior de música.
3. As provas terão lugar no Conservatório de Música do Porto ou noutros locais desta cidade a designar pela organização.
4. O Concurso será estruturado da seguinte forma:
 - 4.1. Famílias de instrumentos
 - Canto
 - Cordas Dedilhadas
 - Cordas Friccionadas
 - Sopros Madeiras
 - Sopros Metais
 - Percussão
 - Instrumentos de Tecla:
 - Piano
 - Cravo
 - Órgão
 - Acordeão
 - 4.2. Música de Câmara
5. Todas as provas serão públicas.
6. A ordem de apresentação será previamente definida por sorteio a realizar pela organização em sessão pública.
7. Os concorrentes terão que se apresentar no local das provas 15 minutos antes do início das mesmas.
8. As inscrições efetuar-se-ão através da entrega na secretaria do boletim em anexo devidamente preenchido e do pagamento da taxa de inscrição.
Instrumento: €15
Música de Câmara: €10 por cada elemento do grupo.
 - 8.1. Os boletins indevidamente preenchidos não serão considerados e a inscrição não será validada.

9. O prazo de inscrição decorre até ao dia 1 de Fevereiro de 2019.
 - 9.1. A partir da data referida não poderá ser alterado o programa a executar.
 - 9.2. Alunos que já tenham ganho o 1º prémio numa determinada categoria poderão candidatar-se excecionalmente a uma categoria superior.
10. As obras apresentadas não poderão ser repetidas nas diferentes provas pelo mesmo concorrente.
11. A execução de memória será um elemento de valorização.
12. A organização do Concurso será da responsabilidade da Comissão Organizadora e a constituição dos júris será da responsabilidade de cada Departamento.
 - 12.1 O Júri reserva-se o direito de interromper as provas em qualquer momento e as suas decisões são soberanas, não sendo passíveis de recurso.
13. A autorização de qualquer tipo de registo de som ou imagem deverá ser solicitada previamente à Comissão Organizadora.
14. Quando necessário, é da responsabilidade do professor informar o respetivo professor acompanhador da participação dos seus alunos no Concurso. Deverão ainda informá-lo do repertório a executar até 1 de Fevereiro de 2019.
15. Todas as questões omissas serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora.

Prémios

1. Serão atribuídos prémios aos três primeiros classificados de cada nível. Será ainda atribuído o prémio Associação de Amigos do Conservatório de Música do Porto, no valor de €500, ao melhor grupo de música de câmara do nível secundário.
2. Realizar-se-á um Recital de Laureados com a cerimónia de entrega de prémios.
 - 2.1 Serão atribuídos os Prémios Conservatório de Música do Porto/Casa da Música, Conservatório de Música do Porto/Orquestra do Norte, Conservatório de Música do Porto/Orquestra Filarmónica Portuguesa e Conservatório de Música do Porto/Madalena Sá e Costa no Concerto de laureados com a participação dos primeiros prémios do nível A de cada grupo e do nível Secundário de Música de Câmara. Os premiados apresentar-se-ão em recital na Casa da Música, em concerto com a Orquestra do Norte e com a Orquestra Filarmónica Portuguesa e num espaço Municipal do Porto em data a anunciar.
3. O júri poderá não atribuir qualquer prémio caso nenhum dos concorrentes revele mérito suficiente para o obter.
4. Poderão ser atribuídas Menções Honrosas.
5. Aos premiados serão atribuídos os respetivos diplomas e aos restantes concorrentes, certificados de participação.
6. Os prémios serão entregues no Concerto de Laureados. Poderão ainda ser levantados na secretaria até à data estipulada pela organização, a divulgar oportunamente, após o qual o candidato perde o direito ao mesmo.

Níveis e Programa das Provas

Canto

Nível A (alunos do 3º ano/12º ano)

Prova Eliminatória

- 1 Trecho dos séculos XVI, XVII ou XVIII
- 1 Canção de compositor não português, dos séculos XIX, XX ou XXI
- 1 Trecho de compositor português, em língua portuguesa

Prova Final

- 1 Ária de Ópera, de Oratória, Missa, Motete ou Cantata
- 1 peça de livre escolha

Nível B (alunos de 2º ano/11º ano)

Prova única

- 1 Trecho dos séculos XVI, XVII ou XVIII
- 1 Canção de compositor não português, dos séculos XIX, XX ou XXI
- 1 Trecho de compositor português, em língua portuguesa

Nível C (alunos de 1º ano/10º ano)

Prova única

- 1 Peça de livre escolha
- 1 Trecho de compositor português, em língua portuguesa

Canto Gregoriano

Nível D (alunos de 9º ano)

Prova única

- 1 Peça de livre escolha
- 1 Trecho de compositor português, em língua portuguesa

Nível E (7º e 8º anos)

Prova única

- 1 Peça de livre escolha
- 1 Trecho de compositor português, em língua portuguesa

Nível F (5º e 6º anos)

Prova única

- 1 Peça de livre escolha
- 1 Trecho de compositor português, em língua portuguesa

Cordas Dedilhadas

Nível A (alunos do 7º e 8º graus /11º e 12º anos)

Prova Eliminatória

- 1 Estudo;
- 1 Peça de livre escolha.

Prova Final

- Programa livre entre 15 e 20 minutos.

Nível B (alunos do 5º e 6º graus / 9º e 10º anos)

Prova única

- 1 Estudo;
- 2 Peças.

Nível C (alunos do 3º e 4º graus /7º e 8º anos)

Prova única

- 1 Estudo;
- 2 Peças.

Nível D (alunos do 1º e 2º graus / 5º e 6º anos)

Prova única

- 1 Estudo;
- 2 Peças.

Nível E (alunos do preparatório/1 ciclo)

Prova única

- 2 Peças ou Estudos.

*Também são consideradas como peças, andamentos de sonatas, de sonatinas ou de concertos.

Cordas Friccionadas

Nível A (alunos de 7º e 8º graus/11º e 12º anos)

Prova Eliminatória

- 1 andamento de uma Partita ou Sonata de Bach para violino
- 1 andamento de uma Suite de Bach para violoncelo, viola ou contrabaixo;
- 1 peça;
- 1 estudo.

Prova Final

- 1 peça concertante ou 1 andamento de concerto.

Nível B (alunos de 5º e 6º graus/9º e 10º anos)

Prova Única

- 1 estudo ou 1 peça;
- 1 peça.

Nível C (alunos de 3º e 4º graus/7º e 8º anos)

Prova Única

- 1 estudo ou 1 peça;
- 1 peça.

Nível D (alunos de 1º e 2º graus/5º e 6º anos)

Prova Única

- 1 estudo ou 1 peça;
- 1 peça.

Nível E (alunos do preparatório/I ciclo)

Prova Única

- 1 estudo ou 1 peça;
- 1 peça.

*Também são consideradas como peças, andamentos de sonatas, de sonatinas, de concertos e de concertinos.

Sopros/Madeiras

Nível A (alunos dos 7º e 8º graus/11º e 12º anos)

Prova Eliminatória

- Programa livre com duração entre 15 e 20 minutos

Prova Final

- Programa livre com duração entre 20 e 30 minutos

*Não será permitido aos candidatos repetir programa da eliminatória na final.

Nível B (alunos dos 5º e 6º graus/9º e 10º anos)

Prova única

- Programa livre com duração entre 15 e 18 minutos

Nível C (alunos dos 3º e 4º graus/7º e 8º anos)

Prova única

- Programa livre com duração entre 7 e 10 minutos

Nível D (alunos dos 1º e 2º graus/5º e 6º anos)

Prova única

- Programa livre com duração entre 3 e 5 minutos

Nível E (alunos do Preparatório/ I Ciclo)

Prova única

- Programa livre com duração até 5 minutos

Sopros/Metais

Nível A (alunos dos 7º e 8º graus/11º e 12º anos)

Eliminatória

- 1 estudo;
- 1 obra de livre escolha;
- 1 andamento de Concerto ou Sonata de livre escolha.

Final

- 1 Concerto ou Sonata de livre escolha.

Nível B (alunos dos 5º e 6º graus/9º e 10º anos)

Prova única

- 1 estudo;
- 2 obras de livre escolha (considerando-se 1 andamento de Concerto ou Sonata equivalente a 1 obra).

Nível C (alunos dos 3º e 4º graus/7º e 8º anos)

Prova única

- 1 estudo;
- 1 obra de livre escolha.

Nível D (alunos dos 1º e 2º graus/5º e 6º anos)

Prova única

- Programa livre
- Duração máxima de 8 minutos.

Nível E (alunos do Preparatório/ I Ciclo)

Prova única

- Programa livre
- Duração máxima de 5 minutos.

Percussão

Nível A (alunos dos 7º e 8º graus/11º e 12º anos)

Eliminatória

- 1 estudo;
- 1 obra de livre escolha;
- 1 andamento de Concerto ou Sonata de livre escolha.

Final

- 1 obra completa de livre escolha.

Nível B (alunos dos 5º e 6º graus/9º e 10º anos)

Prova única

- 1 estudo;
- 2 obras de livre escolha (considerando-se 1 andamento de Concerto ou Sonata equivalente a 1 obra).

Nível C (alunos dos 3º e 4º graus/7º e 8º anos)

Prova única

- 1 estudo;
- 1 obra de livre escolha.

Nível D (alunos dos 1º e 2º graus/5º e 6º anos)

Prova única

- Programa livre
- Duração máxima de 8 minutos.

Nível E (alunos do Preparatório/ I Ciclo)

Prova única

- Programa livre
- Duração máxima de 5 minutos.

Instrumentos de Tecla

Piano

Nível A (alunos de 7º e 8º graus, 11º e 12º anos)

Eliminatória

- 1 Estudo;
- 1 Obra de J. S. Bach ou de outro compositor mas de carácter contrapontístico.

Final

- 1 andamento vivo de Sonata ou Concerto;
- 1 Peça de livre escolha.

Nível B (alunos de 5º e 6º graus/ 9º e 10º anos)

Prova Única

- 1 Estudo;
- 1 Obra de J. S. Bach;
- 1 Andamento de Sonata;
- 1 Peça de livre escolha.

Nível C (alunos de 3º e 4º graus/ 7º e 8º anos)

Prova Única

- 1 Estudo;
- 1 Obra de J. S. Bach;
- 1 Andamento de Sonata;
- 1 Peça de livre escolha.

Nível D (alunos de 1º e 2º graus/5º e 6º anos)

Prova Única

- 1 Estudo;
- 1 Obra de J. S. Bach;
- 1 Andamento de Sonata ou Sonatina;
- 1 Peça de livre escolha.

Nível E (alunos do preparatório/1 ciclo)

Prova Única

- 1 Estudo;
- 2 Peças de livre escolha.

Cravo

Nível A (alunos do 6º, 7º e 8º graus/10º, 11º e 12º anos)

Prova Única

- 1 Obra Ibérica;
- 1 Obra de Bach;
- 1 Peça de livre escolha.

Nível B (alunos do 4º e 5º graus/8º e 9º anos)

Prova Única

- 1 Obra de Bach;
- 2 Peças de livre escolha.

Nível C (alunos do 2º e 3º graus/6º e 7º anos)

Prova Única

- 1 Obra de Bach;
- 2 Peças de livre escolha.

Nível D (alunos do preparatório e 1º grau/1 ciclo e 5º ano)

Prova Única

- 3 Peças de livre escolha do concorrente.

Órgão

Nível secundário

Prova Única: Em local a anunciar.

- Uma obra de J. S. Bach sem *cantus firmus*
- Uma obra do período romântico

*Os concorrentes deverão estar no local da prova 15 minutos antes da realização da mesma.

*A presença de um registrante/virador de páginas é da responsabilidade do concorrente.

*Cada concorrente terá uma hora de estudo no órgão da Igreja de Cedofeita, em horário a definir pela Comissão Organizadora.

Acordeão

Nível A (alunos do 7º e 8º graus, 11º e 12º anos)

Prova Única

- Uma obra Cíclica (Sonata, Suite);
- Uma obra do Período Barroco;
- Uma obra de livre escolha.

Nível B (alunos do 5º e 6º graus/9º e 10º anos)

Prova Única

- Uma obra do Período Barroco;
- Uma obra Original para Acordeão;
- Uma obra de livre escolha.

Nível C (alunos do 3º e 4º graus/7º e 8º anos)

Prova Única

- Uma obra original para Acordeão;
- Duas obra de livre escolha.

Nível D (alunos do 1º e 2º graus/5º e 6º anos)

Prova Única

- Três obras de livre escolha.

Nível E (alunos do preparatório 1º ciclo)

Prova Única

- Três obras de livre escolha.

Música de Câmara

- Dois níveis: básico e secundário (por média de graus no instrumento dos elementos que compõem o grupo, maioritariamente do básico ou do secundário).
- Mínimo de 2 e máximo de 8 elementos.
- No mínimo duas obras contrastantes com o máximo de 15' para o nível básico e 20' para o nível secundário.

*Na composição dos grupos, é admitida a presença de alunos externos, desde que frequentem durante presente ano letivo a disciplina de classe de conjunto com autorização da direção.