



Audição Composição Análise e Técnicas de Composição

10/7 | 2018 | 17:00 | Pequeno Auditório

PROGRAMA

“Saudação à amizade” – Maria Ana Madeira

Piano – Maria Ana Madeira

“Horizonte” – Pedro Serôdio

Voz - Beatriz Pereira

Flauta - Catarina Alves

Violino - Pedro Serôdio

“Esperança” – Ruben Fernandes

Tenor – Ruben Fernandes

Piano – Beatriz David

“Reflexos” - Carolina Albuquerque

Flauta 1 – Cristiano Marques

Flauta 2 – Francisco Alves

“Free Thoughts” – AnaSilva/Mafalda Maia/Pedro Serôdio/Pedro Rodrigues/Tiago Monteiro

Flauta – Catarina Alves

Clarinete – Sofia Rebelo

Saxofone barítono – Gonçalo Silva

“Wake up” – Adriana Rocha

Soprano 1 – Margarida Neto

Soprano 2 – Laura Peres

Contralto 1 – Adriana Rocha

Contralto 2 – Joana Matos

Vibrafone – Diogo Pinheiro

“Contraponto” – Carolina Monteiro

Violino – Carolina Monteiro

Flauta de bisel – Bárbara Silva

“Azul é o mar” – Beatriz Rosendo

Marimba – Daniel Rocha

“Ciclo” – António Figueiredo

Piano – António Figueiredo

“Variações sobre um tema folclórico ucraniano” – João Gonçalves

Piano – António Figueiredo

**“Intermitências” – Beatriz Pereira/Beatriz Fleming/Gonçalo Pinto/Henrique Nunes/Joana Matos/
Mafalda Maia/Margarida Martins/Mariana Santos**

Violino – Margarida Martins

Violoncelo – Adriana Rocha

Contrabaixo – Gonçalo Pinto

“Deambulação” – Laura Peres

Violino – Laura Peres

“Ondulação” – Joana Pereira

Violino – Sofia Beco

Piano – Beatriz David

“Dies irae” – Joana Matos

Tenor – Ruben Fernandes

Contrabaixo – Joana Matos

Percussão – Diogo Pinheiro

“Sorte nula” – Miguel Félix

Piano – Adriana Rocha

“Quarteto para saxofones” – Ana Teresa Bessa

Saxofone soprano – Sara Pais

Saxofone alto – Ana Margarida Ferreira

Saxofone tenor – Diogo Dias

Saxofone barítono – Gonçalo Silva

“Quando o meu corpo apodrecer” – Mafalda Maia

Soprano – Beatriz Pereira

Flauta – Mariana Santos

Fagote – Mafalda Maia

“Crepúsculo” – Marta Silva

Piano – Marta Silva

“Pluie” – Beatriz Chaves

Soprano – Marta Ricca

Piano – António Figueiredo

“Evolução” – Beatriz Pereira

Soprano – Beatriz Pereira

Fagote – Mafalda Maia

“Deslumbramentos” – Beatriz David

Flauta – Cristiano Marques

Piano – Beatriz David

“O amor quando se revela” – Beatriz Fleming

Soprano – Beatriz Pereira

Flauta – Mariana Santos

Percussão – Diogo Pinheiro

“Memórias” – Tomás Pinto

Violino 1 – Tomás Pinto

Violino 2 – Laura Peres

**“The beautiful one” – Catarina Alves/Catarina Gomes/João Oliveira/José Sanjuán/
Luísa Tinoco/Manuel Ferreira/Rafael Lobão**

Flauta – Catarina Alves

Clarinete – Sofia Rebelo

Violoncelo – Adriana Rocha

“Música para a redenção” – Miguel Pilão

Flauta – Miguel Almeida

“Quero-te apenas porque a ti eu quero” – João Oliveira

Soprano – Beatriz Pereira

Clarinete – Jorge Neves

Xilofone – João Oliveira

“Espelho dos anjos” – Cristiano Marques

Flauta – Cristiano Marques

Piano – Beatriz David

“The final countdown” – Francisco Almeida Alves

Piano – Carolina Albuquerque

“Ah! Ser poeta..?” – Margarida Neto

Soprano – Margarida Neto

Clarinete – Rita Moreira

“Bohemian rhapsody” – Francisco Silva

Flauta – Francisco Almeida Alves

Violino – Luís Silva

Guitarra 1 – Francisco Manuel Silva

Guitarra 2 – Patrícia Moreira

“Oceano” – João Vieira

Flauta – Teresa Perfeito

Piano – Marta Silva

“Superstition” – Patrícia Moreira

Violino – Luís Silva

Guitarra 1 – Patrícia Moreira

Guitarra 2 – Francisco Manuel Silva

Violoncelo – Adriana Rocha

“Uma sugestão” – Filipe Soares/José Silva/Mariana Loureiro

Flauta – José Silva

Piano – Filipe Soares

“O mito da aldeia” – Beatriz Martins/Carina Silva/Inês Costa/Olga Marinho

Violino – Olga Marinho

Piano – Carina Silva e Mafalda Oliveira

“O amor quando se revela” – Carina Silva

Soprano – Luísa Tinoco

Clarinete – Sofia rebelo

Percussão – Pedro Pinto

“Se tu viesses ver-me” – Pedro Pinto

Contralto – Laura Santos

Guitarra – Ruben Pinto

Violoncelo – Ana Cardoso

Percussão – Pedro Pinto

“A pura face” – José Miguel Silva

Soprano – Beatriz Pereira

Flauta – José Miguel Silva

Piano – Filipe Soares

“PAA – Provando Alguma Aptidão” – Miguel Pilão

Clarinete – Duarte Vale

Piano – António Figueiredo