

## - VARIANTE JAZZ – (Apenas Cursos Secundários)

## CANTO

### Admissão/aferição ao 1.º Ano de Canto (variante Jazz)

1. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos.	40 pontos
2. Escala maior e menor natural - cantar escala e arpejar acorde adequado (tetracorde). Avaliação da segurança, timbre e afinação.	40 pontos
3. Identificar acordes maiores, menores e diminutos (tríade).	40 pontos
4. Obra imposta: "God bless the child" ( <i>B. Holiday / A. Herzog</i> ). Será avaliada a interpretação do poema, utilização de elementos estilísticos adequados, execução melódica, rítmica e afinação.	40 pontos
5. Interpretação de um <i>standard</i> da lista anexa. Será avaliada a execução melódica e rítmica, a expressão e a interpretação do texto. Improvisação é opcional.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

#### Lista de sugestões - Canto (Variante Jazz)

All of me  
Blue Moon  
Route 66  
Summertime  
Autumn Leaves  
Lullaby of Birdland  
Embraceable You  
Fly me to the moon  
Satin Doll  
Look for the silver lining

## CANTO

### Admissão/aferição ao 2.º Ano de Canto (variante Jazz)

1. Estudo Improviso Blues - "Bootz"	30 pontos
2. Estudo improviso em forma standard - "A Doll"	30 pontos
3. Standard 1 - swing médio (AABA)	45 pontos
4. Standard 2 - Balada (atenção à interpretação da letra e à dicção)	45 pontos
5. Standard 3 - Blues com improviso.	50 pontos
	Total: 200 Pontos

Notas:

1. Em todos os parâmetros será avaliada a afinação, segurança e expressão.
2. Os candidatos devem apresentar partituras de todas as transcrições e das obras a interpretar devidamente transpostas.

## CONTRABAIXO

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma escala maior e relativas menores; arpejos do acorde perfeito (estado fundamental) na extensão de duas ou três oitavas com posição do polegar.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “Bye Bye blackbird”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 Pontos

## FLAUTA

### **Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)**

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes) simples e em 3as, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática e escala hexáfona.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>Au Privave</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues D (ré-fá-sol-sol#-lá-dó) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
<b>Total: 200 pontos</b>	

## GUITARRA

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Duas escalas de três oitavas; Uma escala Maior e relativa menor, arpejos M, m e 7a da dominante.	50 Pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>Rose Room</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 Pontos

## PERCUSSÃO (Vibrafone/Bateria)

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

<p>1. <b>Bateria:</b> Estudo n.º 19 de Caixa do Mitchell Peters ou <b>Vibrafone:</b> Uma escala maior e relativas menores (até três acidentes) simples e em 3as, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática e escala hexáfona</p>	50 pontos
<p>2. Peças obrigatórias do repertório Jazzístico: <b>Bateria:</b> Rock Groove 1   6/8 Grooves and Fills   12 Bar Blues Shuffle - Easy ou <b>Vibrafone:</b> Au Privave (Charlie Parker) - 24 compassos</p>	50 pontos
<p>3. Peça de escolha livre</p>	50 pontos
<p>4. <b>Bateria:</b> 12 compassos de <i>Swing</i> Ou <b>Vibrafone:</b> Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento</p>	50 pontos
<p><b>Total: 200 Pontos</b></p>	

## PIANO

### **Admissão/aferição ao 6.º grau /10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)**

1. Uma escala diatónica maior e relativa menor à distância de 8ª. Arpejos maior, menor e de 7ª da dominante (estado fundamental e inversões) na extensão de quatro oitavas. Escala cromática.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: T. Waller – <i>Ain't misbehaving</i>	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
<b>Total: 200 pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade (variante Jazz)**

1. Tocar um acorde de 4 sons (sorteado) e transpô-lo pelo ciclo de 5.ªs (estado fundamental).	20 pontos
2. Uma escala maior e menor (4 oitavas) e respectivos arpejos. Campos harmónicos com acordes de 4 sons.	35 pontos
3. Tocar um II-V-I maior com shell voicings e respectivos modos diatónicos. O mesmo num II-V-I menor.	35 pontos
4. Um blues maior e um blues menor, com pelo menos 24 compassos de improvisação melódica.	50 pontos
5. Três standards dos quais se sorteará um.* Deverá conter pelo menos uma secção de improvisação melódica.	60 pontos
*O standard será sorteado no momento da prova.	<b>Total: 200 pontos</b>



## SAXOFONE

### Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes) simples e em 3as, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática e escala hexáfona.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>Au Privave</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues D (ré-fá-sol-sol#-lá-dó) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 pontos

## TROMBONE

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma série de harmónicos; Uma escala Maior e relativas menores, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>So What</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 pontos

## TROMPETE

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma série de harmónicos; Uma escala Maior e relativas menores, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>So What</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues G (sol-sib-dó-dó#-ré-fá) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
<b>Total: 200 pontos</b>	