



# - MATRIZES DAS DISCIPLINAS -

## CORDAS

## BANDOLIM

### Admissão/aferição ao 2.º grau/6.º ano de escolaridade

1. Escala de Sol Maior em 2 oitavas na I Posição	20 Pontos
2. Três estudos ou peças	120 Pontos
3. Marlo Strauss – <b>6. Nocturno</b> (das 8 Burlesken)	60 Pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala na II Posição	20 Pontos
2. Três estudos ou peças	120 Pontos
3. Marlo Strauss – <b>Präludium</b> (dos Neun Impromptus)	60 Pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala com mudança I/III Posição	20 Pontos
2. Quatro estudos ou peças	140 Pontos
3. Joel Canhão – <b>Sete Bagatelas para bandolim e piano</b>	40 Pontos
Total: 200 Pontos	

## BANDOLIM

### Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala com mudança I/IV Posição	20 Pontos
2. Dois estudos de diferentes autores	70 Pontos
3. Duas obras de diferentes períodos	70 Pontos
4. N. Paganini – <i>Serenata per mandolino e chitarra</i>	40 Pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Duas escalas de duas oitavas com mudança de Posição	10 Pontos
2. Um estudo de Tremolo	25 Pontos
3. Um estudo com Técnicas de Arpejo	25 Pontos
4. Uma obra do período Barroco	30 Pontos
5. Uma obra do período Romântico	30 Pontos
6. Uma obra do século XX ou XXI	30 Pontos
7. J. N. Hummel – <i>Andantino com Variazioni</i> , do Concerto em Sol Maior para Bandolim	50 Pontos
Total: 200 Pontos	

## BANDOLIM

### Admissão/aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de três oitavas	10 Pontos
2. Um estudo de Tremolo	25 Pontos
3. Um estudo com Técnicas de Arpejo	25 Pontos
4. Três obras de diferentes períodos	90 Pontos
5. John Adolfe Hasse – <b>Concerto em Sol Maior</b>	50 Pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/ aferição ao 8.º grau/12.º ano de escolaridade

1. Um estudo de Tremolo em corda dupla	25 Pontos
2. Um estudo com Técnicas de Arpejo	25 Pontos
3. Um Preludio de Rafaele Calace	25 Pontos
4. Três obras de diferentes períodos	75 Pontos
5. A. Vivaldi – <b>Concerto para Bandolim em Dó Maior, RV 425</b>	50 Pontos
Total: 200 Pontos	

## CONTRABAIXO

### Admissão/aferição ao 2.º grau/6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## CONTRABAIXO

### Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas, com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Um estudo ou uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Uma peça ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala com relativas ou homónimas menores em duas ou três oitavas com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo técnico à escolha do livro de Kreutzer/Nanny	35 pontos
3. Um estudo à escolha do livro de Storch	35 pontos
4. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º Grau ou de nível superior	35 pontos
5. Sonata (dois andamentos) ou Concerto (1.º ou 2.º e 3.º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º Grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	<b>Total: 200 Pontos</b>

## CONTRABAIXO

### Admissão/aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala com relativas ou homónimas menores em três oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de sonata ou de concerto baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	100 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 8.º grau/12.º ano de escolaridade

1. Uma escala com relativas ou homónimas menores em três oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de sonata ou de concerto baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7º grau ou de nível superior	100 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

## GUITARRA

### Admissão/aferição ao 2.º grau / 6.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de duas oitavas.	20 pontos
2. Quatro estudos ou peças.	180 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de duas oitavas.	20 pontos
2. Dois estudos.	90 pontos
3. Duas peças.	90 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 4.º grau / 8.º ano de escolaridade:

1. Duas escalas de duas ou três oitavas.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	90 pontos
3. Duas peças de diferentes estilos.	90 pontos
Nota: O programa deverá incluir obrigatoriamente: um estudo clássico ou romântico e uma obra clássica ou romântica.	<b>Total: 200 Pontos</b>

### Admissão/aferição ao 5.º grau / 9.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de três oitavas.	10 pontos
2. Dois estudos de diferentes estilos.	70 pontos
3. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
4. Uma obra do século XX ou XXI.	40 pontos
5. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	



## GUITARRA

### **Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário**

1. Duas escalas de três oitavas.	10 Pontos
2. Dois estudos de diferentes estilos.	70 Pontos
3. Uma obra do período renascentista ou barroco.	40 Pontos
4. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 Pontos
5. Uma obra do século XX ou XXI.	40 Pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade**

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Uma obra do período barroco.	40 pontos
3. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
4. Uma obra do século XX ou XXI.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade**

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Um andamento de uma suite de J. S. Bach ou S. L. Weiss.	40 pontos
3. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
4. Uma obra do século XX ou XXI.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## GUITARRA PORTUGUESA

### Admissão / aferição ao 2.º grau / 6.º ano de escolaridade

1. Uma escala.	20 pontos
2. Três estudos ou peças.	180 pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Duas escalas.	20 pontos
2. Três estudos ou peças.	180 pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/aferição ao 4.º grau / 8.º ano de escolaridade

1. Duas escalas.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	90 pontos
3. Duas obras de diferentes estilos.	90 pontos
Total: 200 Pontos	

### Admissão/aferição ao 5.º grau / 9.º ano de escolaridade

1. Duas escalas.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	70 pontos
3. Duas obras de diferentes estilos.	70 pontos
4. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

## GUITARRA PORTUGUESA

### **Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário**

1. Duas escalas de duas oitavas, em diferentes esquemas	20 Pontos
2. Quatro peças do repertório da guitarra portuguesa, de diversos estilos e autores.	140 Pontos
3. Uma obra de livre escolha	20 Pontos
4. Uma peça transcrita e adaptada à Guitarra Portuguesa do repertório de outros instrumentos.	20 Pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade**

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Duas obras de diferentes estilos.	80 pontos
3. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade**

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Duas obras de diferentes estilos.	80 pontos
3. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## HARPA

### Admissão / aferição ao 2.º grau / 6.º ano de escolaridade

1. Duas escalas* de duas oitavas com os respetivos arpejos no estado fundamental. e inversões.	20 pontos
2. Quatro estudos ou peças.	180 pontos
<b>Nota</b> - O programa da prova deverá conter os seguintes aspetos técnicos: Acordes de três notas, melodia acompanhada e ligações corretas entre dedos; * A escolher de entre: Dó, Sol, Ré, Fá e Sib (maiores e menores harmónicas)	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Duas escalas* de duas oitavas com os respetivos arpejos no estado fundamental e inversões.	20 pontos
2. Dois estudos.	90 pontos
3. Duas peças.	90 pontos
<b>Nota</b> - O programa da prova deverá conter os seguintes aspetos técnicos: Notas simultâneas, acordes de três notas (secos ou harpejados) numa só mão, e ligações corretas entre dedos. * A escolher de entre: Dó, Sol, Ré, Lá, Fá, Sib e Mib (maiores e menores harmónicas)	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 4.º grau / 8.º ano de escolaridade

1. Duas escalas* de três oitavas com os respetivos arpejos no estado fundamental e inversões.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	90 pontos
3. Duas peças de diferentes estilos.	90 pontos
<b>Nota</b> - O programa deverá incluir obrigatoriamente: Um estudo clássico ou romântico e uma obra clássica ou romântica. * A escolher de entre: Dó, Sol, Ré, Lá, Fá, Sib, Mib e Láb (maiores e menores harmónicas)	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 5.º grau / 9.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de três oitavas com os respetivos arpejos.	20 pontos
2. Dois estudos.	80 pontos
3. Duas obras de épocas diferentes.	100 pontos
	Total: 200 Pontos

## HARPA

### **Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário**

1. Duas escalas de três oitavas	10 Pontos
2. Dois estudos de diferentes estilos	70 Pontos
3. Três obras de épocas ou autores diferentes	80 Pontos
4. Uma Sonatina ou Sonata	40 Pontos
<b>Total:200 Pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade**

1. Dois estudos (Bochsa Op.34 ou Bach/Grandjany).	80 pontos
2. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
3. Uma obra do século XX.	40 pontos
4. Um trecho de orquestra.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### **Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade**

1. Dois estudos (Bochsa Op.34 ou Bach-Grandjany).	40 pontos
2. Um estudo de concerto.	40 pontos
3. Um andamento de concerto ou de sonata.	40 pontos
4. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
5. Uma obra de época diferente à anterior.	40 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## VIOLETA

### Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## VIOLETA

### Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala maior ou menor em três oitavas, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Um estudo ou uma peça* baseados nos objetivos e conteúdos do 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Uma peça* baseada nos objetivos e conteúdos do 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
* Como peça pode contar um andamento de sonata ou de concerto	Total: 200 Pontos

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas (ver anexo com escalas)	25 pontos
2. Dois estudos (de preferência de dois métodos diferentes e de carácter diferente), baseados nos objetivos e conteúdos do 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
3. Uma peça* baseada nos objetivos e conteúdos do 5.º grau ou de nível superior	35 pontos
4. Concerto (o 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos) OU Sonata (o 1.º e 2.º ou o 3.º e 4.º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
* Como peça pode contar um andamento de sonata ou de concerto. No caso de querer usar uma sonata barroca; a partir do 9.º ano/5.º grau, devem ser dois andamentos a contar como uma peça. Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

## VIOLETA

### Admissão/ aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3 <sup>as</sup> , 6 <sup>as</sup> e 8 <sup>as</sup> na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	40 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior.	40 pontos
3. Uma peça* baseada nos objetivos e conteúdos do 6.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um Concerto OU Dois andamentos de uma Sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	70 pontos
* Como peça pode contar um andamento de sonata ou de concerto. No caso de querer usar uma sonata barroca; a partir do 9.º ano/5.º grau, devem ser dois andamentos a contar como uma peça. Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3 <sup>as</sup> , 6 <sup>as</sup> e 8 <sup>as</sup> na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior.	30 pontos
3. Um andamento de uma Suite (para violoncelo solo), Sonata ou Partita (para violino solo) de J. S. Bach	35 pontos
4. Uma peça* baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	40 pontos
5. 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um Concerto OU Dois andamentos de uma Sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	70 pontos
* Como peça pode contar um andamento de sonata ou de concerto. No caso de querer usar uma sonata barroca; a partir do 9.º ano/5.º grau, devem ser dois andamentos a contar como uma peça. Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos



## VIOLETA

### - Anexo –

#### Escalas

Para uniformizar a execução das escalas nas provas de viola d'arco recomenda-se escolher dos seguintes grupos:

- 1º grupo: 1 ou 2 notas ligadas
- 2º grupo: 3, 4 ou 6 ligadas
- 3º grupo: 8, 9, 12, 16 ou 24 ligadas

Um aluno do 4º ou 5º ano (4º preparatório e 1º grau) escolhe uma variante do primeiro grupo e uma do segundo grupo, por exemplo: 2 e 4 notas ligadas.

Um aluno do 6º, 7º ou 8º ano (2º, 3º ou 4º grau) escolhe uma variante dos três grupos, por exemplo: 1, 3 e 12 notas ligadas.

Um aluno do 9º, 10º ou 11º ano (5º, 6º ou 7º grau) escolhe uma variante do segundo grupo e uma do terceiro grupo, por exemplo: 6 e 24 notas ligadas.

#### Arpejos

1, 3, 6 ou 9 notas ligadas

Todos os alunos escolhem duas formas de executar o arpejo, por exemplo: 1 e 3 notas ligadas, 3 e 9 notas ligadas etc.

Terceiras, sextas e oitavas

No 10º ano/ 6º grau o aluno pode optar por tocar as cordas dobradas da seguinte forma: começa a tocar só uma nota, depois toca a nota seguinte (eventualmente ligada) que é a terceira, a sexta ou a oitava em cima e depois toca as duas notas juntas.

No 11º ano/ 7º grau o aluno deve executar as escalas de cordas dobradas tocando as duas notas ao mesmo tempo.

## VIOLINO

### Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior, com diferentes combinações de arcadas e diferente distribuição e velocidade de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## VIOLINO

### Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala maior ou menor em três oitavas, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco.	50 pontos
3. Um estudo ou uma peça* baseados nos objetivos e conteúdos do 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Uma peça* baseada nos objetivos e conteúdos do 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
* Como peça pode contar um andamento de sonata ou de concerto	Total: 200 Pontos

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Dois estudos dos livros de Kreutzer, Fiorillo, Mazas ou Leonard ou de nível superior (de preferência de dois métodos diferentes)	70 pontos
3. Uma peça ou andamento de sonata*, baseado nos objetivos e conteúdos do 5.º grau ou de nível superior	35 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamento de um concerto baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória. *No caso de ser escolhida uma sonata barroca, devem, a partir da prova de admissão/aferição para o 10.º ano/6.º grau, ser apresentados dois andamentos, um lento e um rápido	Total: 200 Pontos

## VIOLINO

### Admissão/ aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3as, 6as e 8as na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	40 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior.	40 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata*, baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um Concerto baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	70 pontos
* No caso de ser escolhida uma sonata barroca, devem, a partir da prova de admissão/aferição para o 10.º ano/6.º grau, ser apresentados dois andamentos, um lento e um rápido Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3as, 6as e 8as na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	30 pontos
3. Um andamento de uma Sonata ou Partita de J. S. Bach ou de uma Fantasia de Telemann para violino solo	35 pontos
4. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	40 pontos
5. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um Concerto baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	70 pontos
* No caso de ser escolhida uma sonata barroca, devem, a partir da prova de admissão/aferição para o 10.º ano/6.º grau, ser apresentados dois andamentos, um lento e um rápido Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

## VIOLINO

- Anexo -

### Escalas

Para uniformizar a execução das escalas nas provas de violino recomenda-se escolher dos seguintes grupos:

- 1º grupo: 1 ou 2 notas ligadas
- 2º grupo: 3, 4 ou 6 ligadas
- 3º grupo: 8, 9, 12, 16 ou 24 ligadas

Um aluno do 4º ou 5º ano (4º preparatório e 1º grau) escolhe uma variante do primeiro grupo e uma do segundo grupo, por exemplo: 2 e 4 notas ligadas.

Um aluno do 6º, 7º ou 8º ano (2º, 3º ou 4º grau) escolhe uma variante dos três grupos, por exemplo: 1, 3 e 12 notas ligadas.

Um aluno do 9º, 10º ou 11º ano (5º, 6º ou 7º grau) escolhe uma variante do segundo grupo e uma do terceiro grupo, por exemplo: 6 e 24 notas ligadas.

### Arpejos

1, 3, 6 ou 9 notas ligadas

Todos os alunos escolhem duas formas de executar o arpejo, por exemplo: 1 e 3 notas ligadas, 3 e 9 notas ligadas etc.

Terceiras, sextas e oitavas

No 10º ano/ 6º grau o aluno pode optar por tocar as cordas dobradas da seguinte forma: começa a tocar só uma nota, depois toca a nota seguinte (eventualmente ligada) que é a terceira, a sexta ou a oitava em cima e depois toca as duas notas juntas.

No 11º ano/ 7º grau o aluno deve executar as escalas de cordas dobradas tocando as duas notas ao mesmo tempo.

## VIOLONCELO

### Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala com extensões em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior, com diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

### Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição, com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

## VIOLONCELO

### Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudanças de posição, com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça ou um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos

### Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala com os respetivos arpejos na extensão de duas ou três oitavas	25 pontos
2. Dois estudos: um estudo técnico dos livros Dotzauer (nº 35-55), Franchome, Grutzmacher, Merk e um estudo dos livros Lee op.31, Kummer ou de nível igual ou superior	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	35 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um concerto ou dois andamentos de uma sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos

## VIOLONCELO

### Admissão/ aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala na extensão de três ou quatro oitavas com os respetivos arpejos	40 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	40 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um concerto ou dois andamentos de uma sonata baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos

### Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em quatro oitavas com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	30 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	40 pontos
4. Um andamento de uma suite de J. S. Bach	35 pontos
5. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um concerto ou dois andamentos de uma sonata baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos