



- VARIANTE JAZZ – (Apenas Cursos Secundários)

CANTO

Admissão/aferição ao 1.º Ano de Canto (variante Jazz)

1. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos.	40 pontos
2. Escala maior e menor natural - cantar escala e arpejar acorde adequado (tetracorde). Avaliação da segurança, timbre e afinação.	40 pontos
3. Identificar acordes maiores, menores e diminutos (tríade).	40 pontos
4. Obra imposta: "God bless the child" (<i>B. Holiday / A. Herzog</i>). Será avaliada a interpretação do poema, utilização de elementos estilísticos adequados, execução melódica, rítmica e afinação.	40 pontos
5. Interpretação de um <i>standard</i> da lista anexa. Será avaliada a execução melódica e rítmica, a expressão e a interpretação do texto. Improvisação é opcional.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

Lista de sugestões - Canto (Variante Jazz)

All of me
 Blue Moon
 Route 66
 Summertime
 Autumn Leaves
 Lullaby of Birdland
 Embraceable You
 Fly me to the moon
 Satin Doll
 Look for the silver lining

CANTO

Admissão/aferição ao 2.º Ano de Canto (variante Jazz)

1. Estudo Improviso Blues - "Bootz"	30 pontos
2. Estudo improviso em forma standard - "A Doll"	30 pontos
3. Standard 1 - swing médio (AABA)	45 pontos
4. Standard 2 - Balada (atenção à interpretação da letra e à dicção)	45 pontos
5. Standard 3 - Blues com improviso.	50 pontos
	Total: 200 Pontos

Notas:

1. Em todos os parâmetros será avaliada a afinação, segurança e expressão.
2. Os candidatos devem apresentar partituras de todas as transcrições e das obras a interpretar devidamente transpostas.

CONTRABAIXO

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma escala maior e relativas menores; arpejos do acorde perfeito (estado fundamental) na extensão de duas ou três oitavas com posição do polegar.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “Bye Bye blackbird”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 Pontos

FLAUTA

Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes) simples e em 3as, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática e escala hexáfona.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>Au Privave</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues D (ré-fá-sol-sol#-lá-dó) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 pontos

GUITARRA

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Duas escalas de três oitavas; Uma escala Maior e relativa menor, arpejos M, m e 7a da dominante.	50 Pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>Rose Room</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 Pontos

PERCUSSÃO (Vibrafone/Bateria)

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

<p>1. Bateria: Estudo n.º 19 de Caixa do Mitchell Peters ou Vibrafone: Uma escala maior e relativas menores (até três acidentes) simples e em 3as, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática e escala hexáfona</p>	50 pontos
<p>2. Peças obrigatórias do repertório Jazzístico: Bateria: Rock Groove 1 6/8 Grooves and Fills 12 Bar Blues Shuffle - Easy ou Vibrafone: Au Privave (Charlie Parker) - 24 compassos</p>	50 pontos
<p>3. Peça de escolha livre</p>	50 pontos
<p>4. Bateria: 12 compassos de <i>Swing</i> Ou Vibrafone: Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento</p>	50 pontos
<p>Total: 200 Pontos</p>	

PIANO

Admissão/aferição ao 6.º grau /10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma escala diatónica maior e relativa menor à distância de 8ª. Arpejos maior, menor e de 7ª da dominante (estado fundamental e inversões) na extensão de quatro oitavas. Escala cromática.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: T. Waller – <i>Ain't misbehaving</i>	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade (variante Jazz)

1. Tocar um acorde de 4 sons (sorteado) e transpô-lo pelo ciclo de 5.ªs (estado fundamental).	20 pontos
2. Uma escala maior e menor (4 oitavas) e respectivos arpejos. Campos harmónicos com acordes de 4 sons.	35 pontos
3. Tocar um II-V-I maior com shell voicings e respectivos modos diatónicos. O mesmo num II-V-I menor.	35 pontos
4. Um blues maior e um blues menor, com pelo menos 24 compassos de improvisação melódica.	50 pontos
5. Três standards dos quais se sorteará um.* Deverá conter pelo menos uma secção de improvisação melódica.	60 pontos
*O standard será sorteado no momento da prova.	Total: 200 pontos

SAXOFONE

Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes) simples e em 3as, arpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática e escala hexáfona.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>Au Privave</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues D (ré-fá-sol-sol#-lá-dó) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 pontos

TROMBONE

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma série de harmónicos; Uma escala Maior e relativas menores, harpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>So What</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues F (fá-láb-sib-si-dó-mib) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 pontos

TROMPETE

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (variante Jazz)

1. Uma série de harmónicos; Uma escala Maior e relativas menores, harpejos M, m e 7a da dominante (Estado fundamental e inversões), escala cromática.	50 pontos
2. Peça obrigatória do repertório Jazzístico: “ <i>So What</i> ”	50 pontos
3. Peça de escolha livre.	50 pontos
4. Escala de blues G (sol-sib-dó-dó#-ré-fá) em todo o registo do instrumento.	50 pontos
	Total: 200 pontos