



- MATRIZES DAS DISCIPLINAS -

SOPROS E PERCUSSÃO

FLAUTA DE BISEL, FLAUTA TRANSVERSAL, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE E SAXOFONE

Admissão/aferição ao 2.º grau/ 6.º ano de escolaridade

1. Uma escala e harpejo Maior (até dois acidentes);	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo júri de entre dois estudos apresentados pelo aluno;	70 pontos
3. Uma peça apresentada pelo aluno.	80 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Uma escala Maior e relativas menores (até três acidentes), harpejos M e m (simples e com inversões) e escala cromática;	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo júri de entre dois estudos apresentados pelo aluno;	70 pontos
3. Uma peça escolhida pelo júri de entre duas peças apresentadas pelo aluno.	80 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala Maior e relativas menores (até quatro acidentes), arpejos M e m (simples e com inversões) e 7ª da dominante e escala cromática;	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo júri de entre dois estudos apresentados pelo aluno;	70 pontos
3. Uma peça escolhida pelo júri de entre duas peças apresentadas pelo aluno.	80 pontos
Total: 200 pontos	

FLAUTA DE BISEL, FLAUTA TRANSVERSAL, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE E SAXOFONE

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala Maior e relativas menores (até cinco acidentes) simples e em terceiras, harpejos M, m e 7ª da dominante (simples e com inversões) escala cromática;	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo júri de entre três estudos apresentados pelo aluno;	70 pontos
3. Uma peça escolhida pelo júri de entre três peças apresentadas pelo aluno.	80 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes) simples e em 3ªs, harpejos M, m e 7ª da dominante (simples e com inversões), escala cromática e escala hexáfona;	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo aluno;	35 pontos
3. Um estudo escolhido pelo júri de entre três estudos apresentados pelo aluno;	35 pontos
4. Uma obra completa (mínimo de três andamentos) apresentado pelo aluno.	45 pontos
5. Uma peça escolhida pelo júri de entre três peças apresentadas pelo aluno.	35 pontos
Total: 200 pontos	

FLAUTA DE BISEL, FLAUTA TRANSVERSAL, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE E SAXOFONE

Admissão/aferição ao 7.º grau/11.º ano de escolaridade

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes), escala em 3 ^{as} , harpejos M, m e 7 ^a da dominante (simples e com inversões), escala de tons inteiros e escala cromática;	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo júri de entre três estudos apresentados pelo aluno;	50 pontos
3. Uma peça escolhida pelo júri de entre três peças apresentadas pelo aluno;	35 pontos
4. Uma sonata completa apresentada pelo aluno.	65 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau/12.º ano de escolaridade

1. Uma escala Maior e relativas menores (até sete acidentes), escala em 3 ^{as} , harpejos M, m e 7 ^a da dominante (simples e com inversões), escala de tons inteiros e escala cromática;	50 pontos
2. Um estudo escolhido pelo júri de entre três estudos apresentados pelo aluno;	50 pontos
3. Uma peça escolhida pelo júri de entre três peças apresentadas pelo aluno.	35 pontos
4. Um concerto completo apresentado pelo aluno.	65 pontos
Total: 200 pontos	

TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA

Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. (À escolha do júri): a) Duas séries de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos, devendo um ser Maior e o outro menor.	80 pontos
2. Dois estudos do programa do 1.º grau apresentados pelo candidato.	60+60 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau /7.º ano de escolaridade

1. (À escolha do júri) a) Duas séries de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos, devendo um ser Maior e o outro menor.	50 pontos
2. Dois estudos do programa do 2.º grau apresentados pelo candidato.	50+50 pontos
3. Uma obra do programa do 2.º grau escolhida pelo júri de entre duas apresentadas pelo candidato	50 pontos
Total: 200 pontos	

TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA

Admissão/aferição ao 4.º grau /8.º ano de escolaridade

<p>1. (À escolha do júri)</p> <p>a) Duas séries de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos, devendo um ser Maior e o outro menor.</p>	50 pontos
<p>2.</p> <p>a) Um estudo do programa dos três primeiros graus, escolhido pelo professor, de entre três apresentados pelo candidato; b) Outro estudo do mesmo programa, escolhido pelo candidato</p>	30+40 pontos
<p>3. Uma obra do programa dos três primeiros graus, escolhida pelo júri de entre três apresentadas pelo candidato.</p>	80 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 5.º grau /9.º ano de escolaridade

<p>1. (À escolha do júri)</p> <p>a) Uma série de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos, devendo um ser Maior e o outro menor.</p>	30 pontos
<p>2. Dois estudos do programa do 4.º grau escolhidos pelo candidato.</p>	35+35 pontos
<p>3. Duas obras do programa do 4.º grau escolhidas pelo candidato.</p>	50+50 pontos
Total: 200 pontos	

TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

<p>1. (À escolha do júri)</p> <p>a) Uma série de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos, devendo um ser Maior e o outro menor (simples e com inversões).</p>	25 pontos
<p>2.</p> <p>a) um estudo do programa do 5.º grau escolhido pelo candidato; b) um estudo do mesmo programa sorteado de entre três apresentados pelo candidato.</p>	<p>a) 35 pontos b) 25 pontos</p>
<p>3. Uma obra completa do programa do 5.º grau apresentada pelo candidato.</p>	55 pontos
<p>4. Uma obra do mesmo programa sorteada de entre três apresentadas pelo candidato</p>	45 pontos
<p>5. Uma leitura/transposição à primeira vista de pequeno trecho musical apresentado pelo júri.</p>	15 pontos
Total: 200 pontos	

Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade

<p>1. (À escolha do júri)</p> <p>a) Uma série de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos com inversões, devendo um ser Maior e o outro menor, e um de sétima da dominante, também com inversões.</p>	30 pontos
<p>2. Dois estudos do programa do 6.º grau escolhidos pelo candidato</p>	35+35 pontos
<p>3. Duas obras do programa do 6.º grau escolhidas pelo candidato</p>	50+50 pontos
Total: 200 pontos	

TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

<p>1. (À escolha do júri)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Uma série de harmónicos; b) Uma escala diatónica Maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática. c) Dois arpejos de acordes perfeitos com inversões, devendo um ser Maior e o outro menor, e um de sétima da dominante, também com inversões. 	15 pontos
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Um estudo do programa dos 6.º e 7.º graus, escolhido pelo júri, de entre três apresentados pelo aluno; b) Outro estudo do mesmo programa, escolhido pelo candidato. 	25+35 pontos
<p>3. Um concerto ou sonata do programa dos 6.º e 7.º graus, escolhido pelo candidato.</p>	60 pontos
<p>4. Uma peça do programa dos 6.º e 7.º graus, escolhida pelo júri, de entre três apresentadas pelo candidato.</p>	50 pontos
<p>5. Leitura/Transporte à 1ª vista de um pequeno trecho de dificuldade média, apresentado pelo júri.</p>	15 pontos
Total: 200 pontos	

PERCUSSÃO

Admissão/aferição ao 2.º grau/ 6.º ano de escolaridade

1. Estudo ou Peça de Caixa	85 pontos
2. Estudo ou Peça de Lâminas (Marimba ou Vibrafone)	85 pontos
3. Execução de Escala Maior e Arpejo até 3 acidentes (1 oitava)	30 pontos
	Total: 200 pontos

Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Estudo ou Peça de Caixa	60 Pontos
2. Estudo ou Peça de Tímpanos	60 Pontos
3. Estudo ou Peça de Lâminas (Marimba ou Vibrafone)	60 Pontos
4. Execução de Escala Maior e Arpejo (1 oitava)	20 Pontos
	Total: 200 Pontos

PERCUSSÃO

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Estudo ou Peça de Caixa	45 Pontos
2. Estudo ou Peça de Tímpanos	45 Pontos
3. Estudo ou Peça Marimba	45 Pontos
4. Estudo ou Peça Vibrafone	45 Pontos
5. Execução de Escala Maior e Arpejo (2 oitavas)	20 Pontos
	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Estudo ou Peça de Caixa	45 Pontos
2. Estudo ou Peça de Tímpanos	45 Pontos
3. Estudo ou Peça de Marimba	45 Pontos
4. Estudo ou Peça de Vibrafone	45 Pontos
5. Execução de Escala Maior e Arpejo (2 oitavas)	20 Pontos
	Total: 200 Pontos

PERCUSSÃO

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Estudo nº 19 de Caixa do Mitchell Peters*	40 Pontos
2. Estudo ou Peça de Tímpanos	40 Pontos
3. Estudo ou Peça de Marimba	40 Pontos
4. Estudo ou Peça de Vibrafone	40 Pontos
5. Estudo ou Peça de Multipercussão	40 Pontos
	Total: 200 Pontos

*Peça Obrigatória do Método “Intermediate Snare Drum Studies”, Mitchell Peters

Admissão/aferição ao 7.º grau/10.º ano de escolaridade

1. Estudo ou Peça de Caixa	40 Pontos
2. Estudo ou Peça de Tímpanos	40 Pontos
3. Estudo ou Peça de Marimba	40 Pontos
4. Estudo ou Peça de Vibrafone	40 Pontos
5. Estudo ou Peça de Multipercussão	40 Pontos
	Total: 200 Pontos

PERCUSSÃO

Admissão/aferição ao 8.º grau/12.º ano de escolaridade

1. Estudo ou Peça de Caixa	40 Pontos
2. Estudo ou Peça de Tímpanos	40 Pontos
3. Estudo ou Peça de Marimba	40 Pontos
4. Estudo ou Peça de Vibrafone	40 Pontos
5. Estudo ou Peça de Multipercussão	40 Pontos
	Total: 200 Pontos