

- MATRIZES DAS DISCIPLINAS -

CORDAS

BANDOLIM

Admissão/aferição ao 2.º grau/6.º ano de escolaridade

1. Escala de Sol Maior em 2 oitavas na I Posição	20 Pontos
2. Três estudos ou peças	120 Pontos
3. Marlo Strauss – 6. Nocturno (das 8 Burlesken)	60 Pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala na II Posição	20 Pontos
2. Três estudos ou peças	120 Pontos
3. Marlo Strauss – Präludium (dos Neun Impromptus)	60 Pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala com mudança I/III Posição	20 Pontos
2. Quatro estudos ou peças	140 Pontos
3. Joel Canhão – Sete Bagatelas para bandolim e piano	40 Pontos
Total: 200 Pontos	

BANDOLIM

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala com mudança I/IV Posição	20 Pontos
2. Dois estudos de diferentes autores	70 Pontos
3. Duas obras de diferentes períodos	70 Pontos
4. N. Paganini – <i>Serenata per mandolino e chitarra</i>	40 Pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Duas escalas de duas oitavas com mudança de Posição	10 Pontos
2. Um estudo de Tremolo	25 Pontos
3. Um estudo com Técnicas de Arpejo	25 Pontos
4. Uma obra do período Barroco	30 Pontos
5. Uma obra do período Romântico	30 Pontos
6. Uma obra do século XX ou XXI	30 Pontos
7. J. N. Hummel – <i>Andantino com Variazioni</i> , do Concerto em Sol Maior para Bandolim	50 Pontos
Total: 200 Pontos	

BANDOLIM

Admissão/aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de três oitavas	10 Pontos
2. Um estudo de Tremolo	30 Pontos
3. Um estudo com Técnicas de Arpejo	30 Pontos
4. Duas obras de diferentes períodos	80 Pontos
5. John Adolfe Hasse – <i>Concerto em Sol Maior</i>	50 Pontos
	Total: 200 Pontos

Admissão/ aferição ao 8.º grau/12.º ano de escolaridade

1. Um estudo de Tremolo em corda dupla	30 Pontos
2. Um estudo com Técnicas de Arpejo	30 Pontos
3. Três obras de diferentes períodos	90 Pontos
4. A. Vivaldi – <i>Concerto para Bandolim em Dó Maior, RV 425</i>	50 Pontos
	Total: 200 Pontos

CONTRABAIXO

Admissão/aferição ao 2.º grau/6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

CONTRABAIXO

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas, com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Um estudo ou uma peça, andamento de concerto ou de sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala com os respetivos arpejos na extensão de duas ou três oitavas	25 pontos
2. Dois estudos: um estudo técnico de Storch e um estudo de Kreutzer/Nanny	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5.º Grau ou de nível igual ou superior	35 Pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamentos de um Concerto ou o 1.º ou 2.º e 3.º andamentos de uma Sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 Pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

CONTRABAIXO

Admissão/aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas com os respetivos arpejos	40 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	40 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Dois andamentos contrastantes de uma Sonata ou 1.º ou 2.º e 3.º andamentos de um Concerto	70 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau/12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	30 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	40 pontos
4. Um andamento de uma Suite de J. S. Bach ou da Suite de Fryba	35 pontos
5. Dois andamentos contrastantes de uma Sonata ou 1.º ou 2.º e 3.º andamentos de um Concerto	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória	Total: 200 Pontos

GUITARRA

Admissão/aferição ao 2.º grau / 6.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de duas oitavas.	20 pontos
2. Quatro estudos ou peças.	180 pontos
	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de duas oitavas.	20 pontos
2. Dois estudos.	90 pontos
3. Duas peças.	90 pontos
	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 4.º grau / 8.º ano de escolaridade:

1. Duas escalas de duas ou três oitavas.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	90 pontos
3. Duas peças de diferentes estilos.	90 pontos
Nota: O programa deverá incluir obrigatoriamente: um estudo clássico ou romântico e uma obra clássica ou romântica.	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 5.º grau / 9.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de três oitavas.	10 pontos
2. Dois estudos de diferentes estilos.	70 pontos
3. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
4. Uma obra do século XX ou XXI.	40 pontos
5. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
	Total: 200 Pontos

GUITARRA

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Duas escalas de três oitavas.	10 Pontos
2. Dois estudos de diferentes estilos.	50 Pontos
3. Uma obra do período renascentista ou barroco.	35 Pontos
4. Uma obra do período clássico.	35 Pontos
5. Uma obra do século XX ou XXI.	35 Pontos
6. Uma obra de livre escolha do período romântico ou do século XX ou XXI.	35 Pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Uma obra do período barroco.	40 pontos
3. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
4. Uma obra do século XX ou XXI.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Um andamento de uma suite de J. S. Bach ou S. L. Weiss.	40 pontos
3. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
4. Uma obra do século XX ou XXI.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

GUITARRA PORTUGUESA

Admissão / aferição ao 2.º grau / 6.º ano de escolaridade

1. Uma escala.	20 pontos
2. Três estudos ou peças.	180 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Duas escalas.	20 pontos
2. Três estudos ou peças.	180 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau / 8.º ano de escolaridade

1. Duas escalas.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	90 pontos
3. Duas obras de diferentes estilos.	90 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 5.º grau / 9.º ano de escolaridade

1. Duas escalas.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	70 pontos
3. Duas obras de diferentes estilos.	70 pontos
4. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

GUITARRA PORTUGUESA

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Duas escalas de duas oitavas, em diferentes esquemas	20 Pontos
2. Quatro peças do repertório da guitarra portuguesa, de diversos estilos e autores.	140 Pontos
3. Uma obra de livre escolha	20 Pontos
4. Uma peça transcrita e adaptada à Guitarra Portuguesa do repertório de outros instrumentos.	20 Pontos
	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Duas obras de diferentes estilos.	80 pontos
3. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Dois estudos de diferentes autores.	80 pontos
2. Duas obras de diferentes estilos.	80 pontos
3. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
	Total: 200 Pontos

HARPA

Admissão / aferição ao 2.º grau / 6.º ano de escolaridade

1. Duas escalas* de duas oitavas com os respetivos harpejos no estado fundamental. e inversões.	20 pontos
2. Quatro estudos ou peças.	180 pontos
Nota - O programa da prova deverá conter os seguintes aspetos técnicos: Acordes de três notas, melodia acompanhada e ligações corretas entre dedos; * A escolher de entre: Dó, Sol, Ré, Fá e Sib (maiores e menores harmónicas)	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 3.º grau / 7.º ano de escolaridade

1. Duas escalas* de duas oitavas com os respetivos harpejos no estado fundamental e inversões.	20 pontos
2. Dois estudos.	90 pontos
3. Duas peças.	90 pontos
Nota - O programa da prova deverá conter os seguintes aspetos técnicos: Notas simultâneas, acordes de três notas (secos ou harpejados) numa só mão, e ligações corretas entre dedos. * A escolher de entre: Dó, Sol, Ré, Lá, Fá, Sib e Mib (maiores e menores harmónicas)	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 4.º grau / 8.º ano de escolaridade

1. Duas escalas* de três oitavas com os respetivos harpejos no estado fundamental e inversões.	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores.	90 pontos
3. Duas peças de diferentes estilos.	90 pontos
Nota - O programa deverá incluir obrigatoriamente: Um estudo clássico ou romântico e uma obra clássica ou romântica. * A escolher de entre: Dó, Sol, Ré, Lá, Fá, Sib, Mib e Láb (maiores e menores harmónicas)	Total: 200 Pontos

Admissão/aferição ao 5.º grau / 9.º ano de escolaridade

1. Duas escalas de três oitavas com os respetivos harpejos.	20 pontos
2. Dois estudos.	80 pontos
3. Duas obras de épocas diferentes.	100 pontos
	Total: 200 Pontos

HARPA

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala de três oitavas: Dó, Sol, Ré, Lá, Fá, Sib, e Mib maiores e menores harmónicas, com harpejos no estado fundamental e inversões	20 Pontos
2. Larivière: Tema 2 e Tema 3 mais uma variante comum para os dois temas	40 Pontos
3. Dois estudos de diferentes estilos	40 Pontos
4. Três obras de épocas ou autores diferentes	60 Pontos
5. Uma Sonatina ou Sonata	40 Pontos
Total:200 Pontos	

Admissão/aferição ao 7.º grau / 11.º ano de escolaridade

1. Dois estudos (Bochsa Op.34 ou Bach/Grandjany).	80 pontos
2. Uma obra do período clássico ou romântico.	40 pontos
3. Uma obra do século XX.	40 pontos
4. Um trecho de orquestra.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Dois estudos (Bochsa Op.34 ou Bach-Grandjany).	40 pontos
2. Um estudo de concerto.	40 pontos
3. Um andamento de concerto ou de sonata.	40 pontos
4. Uma obra de livre escolha.	40 pontos
5. Uma obra de época diferente à anterior.	40 pontos
Total: 200 Pontos	

VIOLETA

Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior, com diferentes combinações de arcadas e diferente distribuição e velocidade de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

VIOLETA

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala maior ou menor em três oitavas, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco.	50 pontos
3. Um estudo ou uma peça, andamento de concerto ou de sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior.	50 pontos
4. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas (ver anexo com escalas)	25 pontos
2. Dois estudos dos indicados no programa ou de nível igual ou superior (de preferência de dois métodos diferentes)	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5.º grau ou de nível igual ou superior	35 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamento de um concerto ou o 1.º e 2.º ou 3.º e 4.º andamento de uma Sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos

VIOLETA

Admissão/ aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3as, 6as e 8as na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior.	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata*, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3as, 6as e 8as na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior.	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata*, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	100 pontos
* No caso de ser escolhida uma sonata barroca, devem, a partir da prova de admissão/ aferição para o 5.º grau, ser apresentados dois andamentos, um lento e um rápido.	Total: 200 Pontos

VIOLINO

Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior, com diferentes combinações de arcadas e diferente distribuição e velocidade de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

VIOLINO

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala maior ou menor em três oitavas, com o respetivo arpejo (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco.	50 pontos
3. Um estudo ou uma peça, andamento de concerto ou de sonata baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	50 pontos
4. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas (ver anexo sobre escalas)	25 pontos
2. Dois estudos dos livros de Kreutzer, Fiorillo, Mazas ou Leonard ou de nível igual ou superior (de preferência de dois métodos diferentes)	70 pontos
3. Uma peça ou andamento de sonata*, baseado nos objetivos e conteúdos do 5.º grau ou de nível igual ou superior	35 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamento de um concerto baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos

VIOLINO

Admissão/ aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3as, 6as e 8as na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior.	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata*, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três oitavas, maior ou menor, com o respetivo arpejo e uma escala (a mesma ou outra) em 3as, 6as e 8as na extensão de duas oitavas (ver anexo sobre escalas)	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata*, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	100 pontos
* No caso de ser escolhida uma sonata barroca, devem, a partir da prova de admissão/ aferição para o 5.º grau, ser apresentados dois andamentos, um lento e um rápido.	Total: 200 Pontos

VIOLONCELO

Admissão/aferição ao 2.º grau /6.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 3.º grau/7.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior, com diferentes combinações de arcadas e diferente distribuição e velocidade de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 2.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 4.º grau/8.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição, com os respetivos arpejos	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 3.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

VIOLONCELO

Admissão/aferição ao 5.º grau/9.º ano de escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudanças de posição, com os respetivos arpejos	25 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior, com mudanças de posição, diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50 pontos
3. Uma peça ou um estudo baseado nos objetivos e conteúdos do 4.º grau ou de nível igual ou superior	50 pontos
4. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau ou de nível superior	75 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/ aferição ao 6.º grau/10.º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala com os respetivos arpejos na extensão de duas ou três oitavas	25 pontos
2. Dois estudos: um estudo técnico dos livros Dotzauer (nº 35-55), Franchome, Grutzmacher, Merk e um estudo dos livros Lee op.31, Kummer ou de nível igual ou superior	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5.º grau ou de nível igual ou superior	35 pontos
4. O 1.º ou o 2.º e o 3.º andamento de um concerto ou o 1.º ou 2.º e 3.º andamento de uma Sonata baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 5.º grau ou de nível superior	70 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos

VIOLONCELO

Admissão/ aferição ao 7.º grau /11.º ano de escolaridade

1. Uma escala em três ou quatro oitavas com os respetivos arpejos e suas inversões	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior.	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 6.º grau ou de nível superior	100 pontos
Total: 200 Pontos	

Admissão/aferição ao 8.º grau /12.º ano de escolaridade

1. Uma escala em quatro oitavas com os respetivos arpejos e suas inversões	50 pontos
2. Um estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	50 pontos
3. Uma peça, andamento de concerto ou de sonata, baseados nos objetivos e conteúdos definidos para o 7.º grau ou de nível superior	100 pontos
Nota: Pelo menos uma das obras deve ser, de preferência, executada de memória.	Total: 200 Pontos