

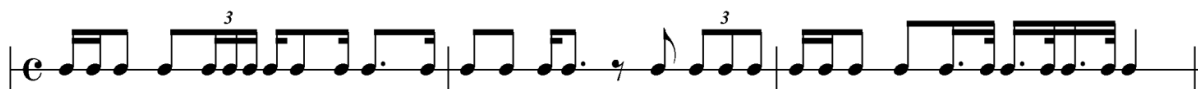
PROVA ORAL MODELO DE FORMAÇÃO MUSICAL

Admissão/Aferição ao 10º ANO/6º GRAU

1. Leituras rítmicas

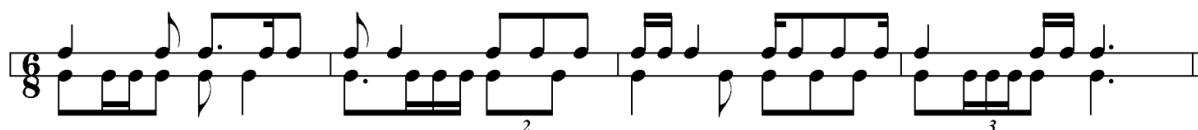
a) Leitura a uma voz em divisão binária

Cotação: 30 pontos



b) Leitura a duas vozes em divisão ternária

Cotação: 40 pontos



2. Leitura solfejada em claves alternadas

Cotação: 50 pontos



3. Leitura entoada

a) Sem acompanhamento

Cotação: 40 pontos

Der arme Peter

R. Schumann



b) Com acompanhamento (ver verso)

3. Leitura entoada

Cotação: 40 pontos

b) Com acompanhamento

1ª Sinfonia – IV And^o

J. Brahms

Allegro non troppo

violon

poco f

poco f

simile

sfz

tr