



**4. Identificação auditiva de acordes** Cotação: 15 pontos

Musical notation for chord identification exercise 4. A single treble clef staff with five numbered boxes (1-5) containing chords. Box 1: Major 6th chord (M6) with a '4' below it. Box 2: Diminished 5th chord (d5). Box 3: Minor 6th chord (m6) with a '4' below it. Box 4: Minor 6th chord (m6). Box 5: Major 6th chord (M6).

**5. Ditado polifônico a duas vozes** Cotação: 50 pontos

*J. S. Bach*

Musical notation for dictation exercise 5. A grand staff (treble and bass clefs) in 4/4 time, showing a polyphonic piece by J.S. Bach with two voices.

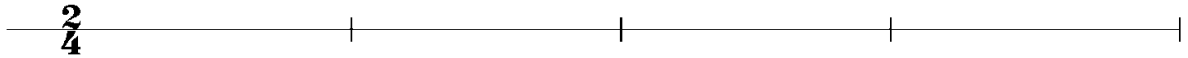
**6. Teoria** Cotação: 12 pontos

Musical notation for theory exercise 6. A single treble clef staff with four numbered boxes (1-4) containing chords. Box 1: Minor 5th chord (m5). Box 2: Major 6th chord (M6) with a '4' below it. Box 3: Diminished chord (d). Box 4: Minor 6th chord (m6).

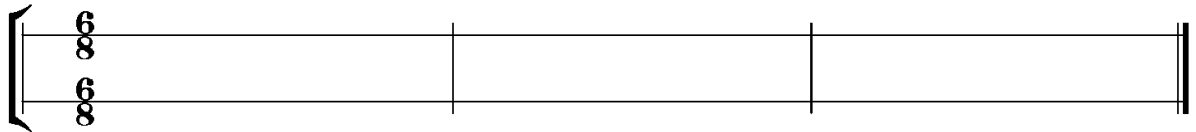
O Presidente do Júri _____	Classificação _____
O Vogal _____	<u>Prova Escrita de Formação Musical</u>
O Vogal _____	<u>Admissão/Aferição ao 9º Ano/5º Grau</u>
	Julho de 2011
	Nº Convencional _____

**1. Ditados rítmicos** Cotação: 32 pontos

a. a uma parte

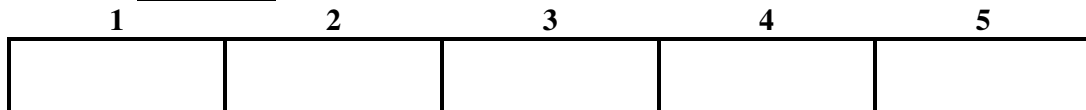


b. a duas partes Cotação: 25 pontos

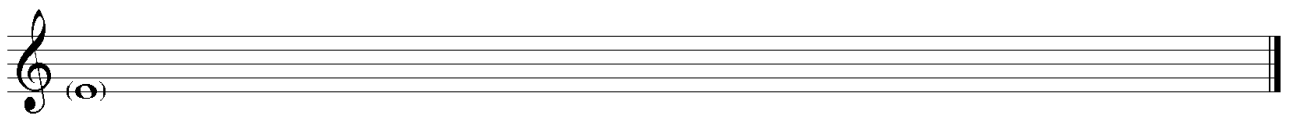


**2. Ditado de intervalos**

a. intervalos Cotação: 10 pontos

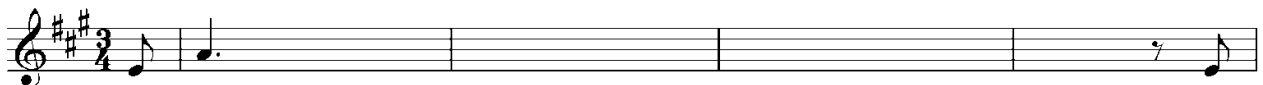


b. sons Cotação: 16 pontos



**3. Ditado melódico a uma voz** Cotação: 40 pontos

"La Belle Meunière" n.º 6 "Le Curieux" - F. Schubert



#### 4. Identificação auditiva de acordes

Cotação: 15 pontos

1	2	3	4	5

#### 5. Ditado polifônico a duas vozes

Cotação: 50 pontos

*J. S. Bach*

#### 6. Teoria

Cotação: 12 pontos