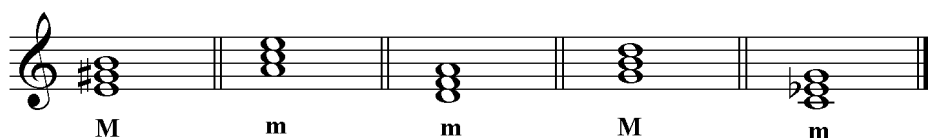






**5. Identificação auditiva de acordes**

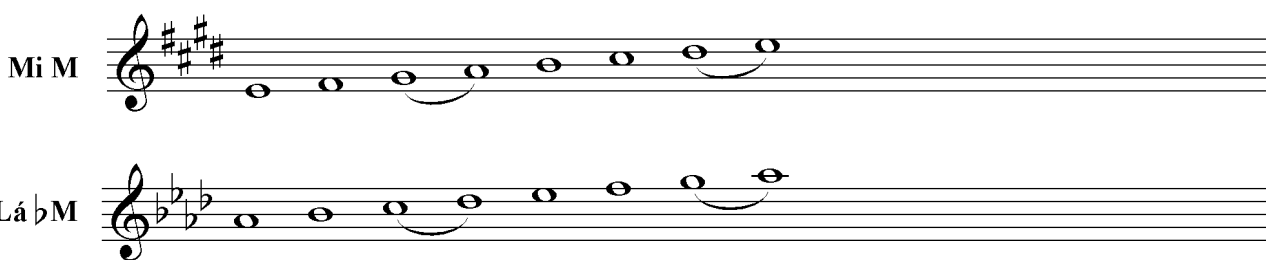
Cotação: 20 pontos



**6. Teoria**

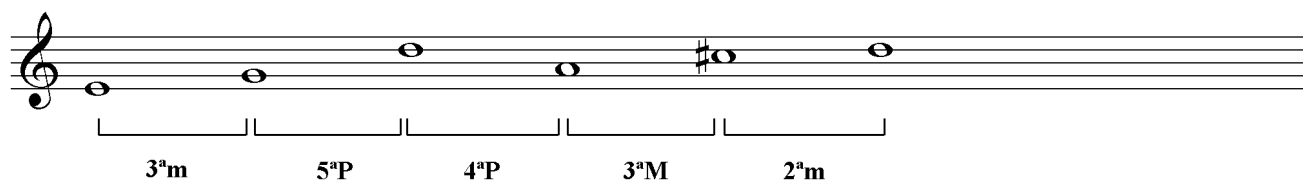
• Escrita de escalas

Cotação: 14 pontos



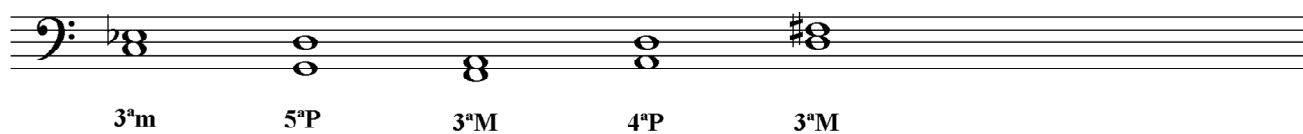
• Classificação de Intervalos

Cotação: 15 pontos



• Formação de Intervalos

Cotação: 15 pontos

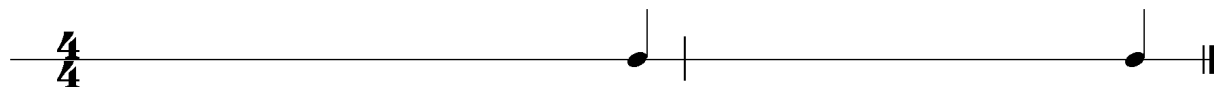


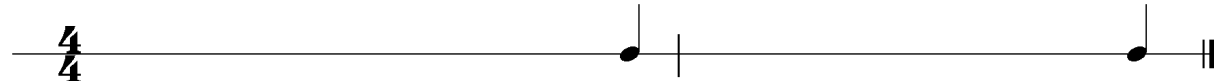
O Presidente do Júri _____	Classificação _____
O Vogal _____	<u>Prova Escrita de Formação Musical</u>
O Vogal _____	<u>Admissão/Aferição ao 6º Ano/2º Grau</u>
	Julho de 2011
	Nº Convencional _____

**1. Ditados rítmicos**

**• Simples**


*Cotação: 28 pontos*


1  $\frac{4}{4}$  

2  $\frac{4}{4}$  

**• Compostos**

*Cotação: 28 pontos*

3  $\frac{12}{8}$  

4  $\frac{12}{8}$  

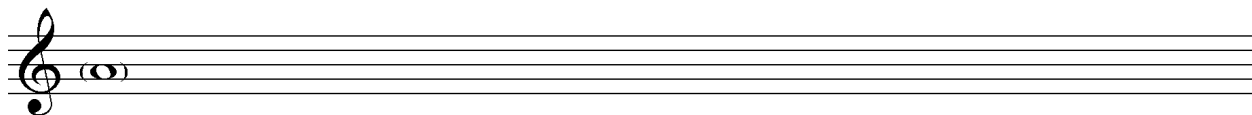
**2. Ditado de intervalos**

*Cotação: 20 pontos*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

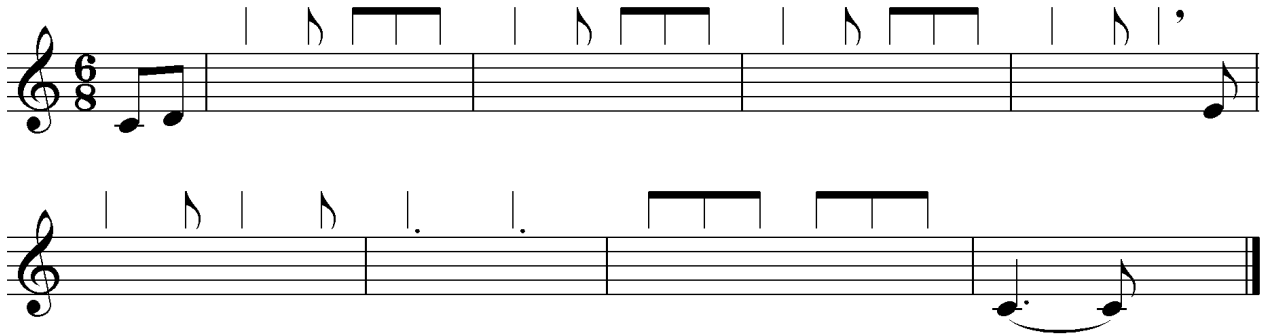
**3. Ditado de sons**

*Cotação: 20 pontos*



**4. Ditado melódico com ritmo dado**

*Cotação: 40 pontos*



**5. Identificação auditiva de acordes**

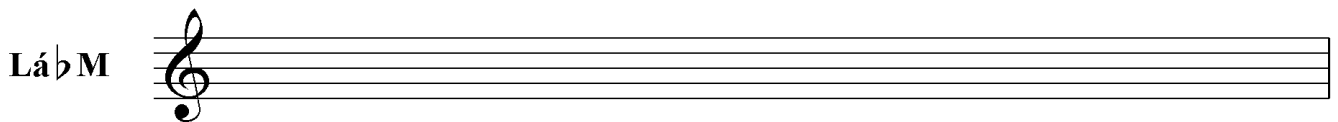
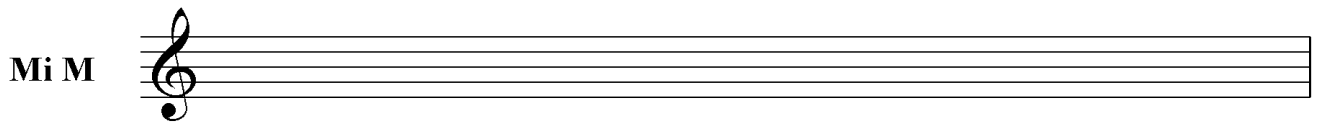
*Cotação: 20 pontos*

1	2	3	4	5

**6. Teoria**

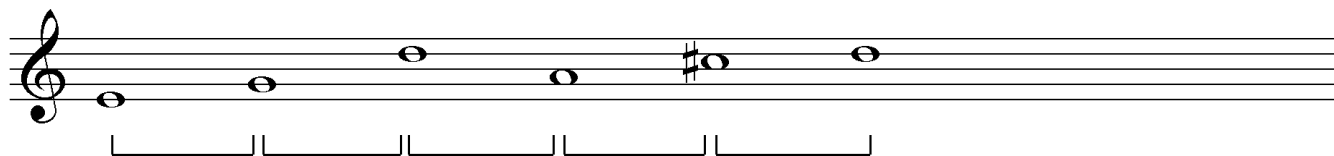
• **Escrita de Escalas**

*Cotação: 14 pontos*



• **Classificação de Intervalos**

*Cotação: 15 pontos*



• **Formação de Intervalos**

*Cotação: 15 pontos*

